

## Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą

### Orkestro kontrabosų grupės koncertmeisterio muzikanto vietai užimti

#### Pretendentui keliami kvalifikaciniai reikalavimai:

- Aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- Geri muzikiniai duomenys;
- Ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- Valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- Muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

#### Konkurso programa:

- Carl Ditters von Dittersdorf - Koncerto kontrabosui E-dur I dalis su kadencija arba J. B. Vanhal – Koncerto kontrabosui D-dur I dalis su kadencija (akompanimentas privalomas).
- Orkestriniai sunkumai (natos pridedamos):  
Gustav Mahler – ištrauka iš simfonijos Nr. 1 D-dur;  
Ludwig van Beethoven – ištrauka iš simfonijos Nr. 5.

#### Pretendentas privalo pateikti:

- Prašymą dalyvauti konkurse, išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas ir gyvenimo aprašymą (nurodant vardą, pavardę, gimimo datą, gyvenamosios vietos adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą, išsilavinimą, darbo patirtį, savo privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes)).

#### Pirmasis konkurso etapas:

Pretendentų prašome pateikti savo CV iki **2023 m. gruodžio 18 d.** el. paštu [ieva.scerbiakaite@kvmt.lt](mailto:ieva.scerbiakaite@kvmt.lt).

Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, el. paštu [ieva.scerbiakaite@kvmt.lt](mailto:ieva.scerbiakaite@kvmt.lt) iki 2023 m. gruodžio 18 d. privalo pateikti savo CV ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks 2024 m. sausio 08 d. nuo 12:00 val. LMTA Klaipėdos fakultete (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).

Detalesnė perklausos informacija pretendentams bus pranešta asmeniškai.

**Išsamesnė informacija teikiama telefonu +370 67 552500**

3. Satz

Feierlich und gemessen,  
ohne zu schleppen [♩ = 60]

# Sinfonie Nr. 1

D-Dur / D major

Gustav Mahler

The musical score is written for a drum solo. It consists of two staves in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 'Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The first staff begins with a *pp* dynamic and the instruction 'Pauken'. The second staff begins with a *p* dynamic and the instruction 'mit Dämpfer'. The notation features a series of quarter notes with slurs, and the piece concludes with a double bar line and repeat slashes.

149

156

166

170

174

Sinfonie Nr. 5  
c-moll / C minor

2. Satz

Andante con moto ♩ = 92

Ludwig van Beethoven  
op. 67

114

117

120

3. Satz

Allegro  $\text{♩} = 92$

*pp* *poco rit.* *a tempo* *pp*

11 *fp* *poco rit.*

27 *f*

35 *sf* *sf* *sf* *sf*

44 *dim.* *pp* *poco rit.*

52 *a tempo* *pp*

61 *cresc.*

70 *f*

80

90 *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *pp*

100 137  
*p* *f*

142

150

158 1. 2. *f*

164

170

179 1 (-6) 2 3 4 5 6

189

197 *f* *dim.* *p*

204 *sempre più p*

211