

**Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą
orkestro antrų smuikų grupės koncertmeisterio muzikanto vietai užimti**

Pretendentui keliami kvalifikaciniai reikalavimai:

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

Perklauso programa:

- W. A. Mozart – Koncertų smuikui Nr. 3, 4 arba 5 I dalis su kadencija (akompanimentas privalomas).
- Orkestriniai sunkumai (natos pridedamos):
W. A. Mozart – operos „Figaro vedybos“ uvertiūra, ištrauka iš *Presto*;
C. M. von Weber – operos „Oberonas“ uvertiūra, ištrauka iš *Presto*;
R. Strauss – ištrauka iš simfoninės poemos „Don Žuanas“ įžangos.

Pretendentas privalo pateikti:

- Prašymą dalyvauti konkurse, išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas ir gyvenimo aprašymą, nurodant vardą, pavardę, gimimo datą, gyvenamosios vietos adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą, išsilavinimą, darbo patirtį, savo privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes).

Pirmasis konkurso etapas:

Pretendentų prašome pateikti savo CV iki 2022 m. vasario 13 d. el. paštu regina.petraviciene@kvmt.lt.

Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, el. paštu regina.petraviciene@kvmt.lt iki 2022 m. vasario 13 d. privalo pateikti savo CV ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks 2022 m. kovo 7 d. nuo 11:00 val. LMTA Klaipėdos fakultete (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).

Detalesnė perklauso informacija pretendentams bus pranešta asmeniškai.

Išsamesnė informacija teikiama telefonu (+370 46) 397410

35. Ouvertüre zur Oper „Oberon“

Violine I

C. M. von Weber

Adagio sostenuto
con sordino

Horn I

9

13

19

24

27

31

36

41

44

48

53

senza sord. Allegro con fuoco

Violen *fff*

pp

p

f

ff

ff

ff

pp

A

B

C

V

Vπ

Vπ

Vπ

Vπ

2

DON JUAN.

Violino I.

Richard Strauss, Op. 20.

Allegro molto con brio.

The musical score for Violino I is written in G major and 2/4 time. It begins with the tempo marking "Allegro molto con brio." and features a variety of dynamic markings including *ff*, *mf*, *pp*, *p*, and *cresc.*. The score includes several slurs, accents, and triplet markings. A section marked "B" begins with a *ff* dynamic, followed by a *pp* section. The tempo changes to "molto vivo" in the latter part of the score. Performance instructions include "tranquillo" and "p flebile". The piece concludes with a first ending marked "1".