

**Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą  
orkestro pirmų smuikų grupės koncertmeisterio vietai užimti**

**Pretendentui keliami kvalifikaciniai reikalavimai:**

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

**Perklauso programa:**

- W. A. Mozart Koncertų smuikui Nr. 3, 4 arba 5 I dalis su kadencija (akompanimentas privalomas)
- Orkestriniai sunkumai:  
W. A. Mozart – operos „Figaro vedybos“ uvertiūra, ištrauka iš *Presto*;  
C. M. von Weber – operos „Oberonas“ uvertiūra, ištrauka iš *Presto*;  
R. Strauss – simfoninės poemos „Don Žuanas“ ištrauka iš įžangos.

**Pretendentas privalo pateikti:**

- Prašymą dalyvauti konkurse, išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas ir gyvenimo aprašymą, nurodant vardą, pavardę, gimimo datą, gyvenamosios vietos adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą, išsilavinimą, darbo patirtį, savo privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes).

**Pirmasis konkurso etapas:**

Pretendentų prašome pateikti savo CV iki 2022 m. vasario 13 d. el. paštu [regina.petraviciene@kvmt.lt](mailto:regina.petraviciene@kvmt.lt).

Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, el. paštu [regina.petraviciene@kvmt.lt](mailto:regina.petraviciene@kvmt.lt) iki 2022 m. vasario 13 d. privalo pateikti savo CV ir atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą (nuorodą).

Perklausa vyks 2022 m. kovo 7 d. nuo 11:00 val. LMTA Klaipėdos fakultete (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).

Detalesnė perklauso informacija pretendentams bus pranešta asmeniškai.

**Išsamesnė informacija teikiama telefonu (+370 46) 397410**





# DON JUAN.

## Violino I.

Richard Strauss, Op. 20.

Allegro molto con brio.

The musical score for Violino I is written on ten staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Allegro molto con brio".

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The music begins with a series of eighth and sixteenth notes, accented.
- Staff 2:** Continues the melodic line with dynamic markings of *ff* (fortissimo).
- Staff 3:** Features a change in texture with some chords and dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *ff*.
- Staff 4:** Continues with eighth-note patterns and dynamic markings of *ff*.
- Staff 5:** Shows a melodic line with dynamic markings of *ff*.
- Staff 6:** Includes a section marked with a large "B" and dynamic markings of *ff* and *pp* (pianissimo).
- Staff 7:** Features a section marked "tranquillo" with dynamic markings of *p* (piano) and *ff*. A first ending bracket is present.
- Staff 8:** Continues with dynamic markings of *p* and *f* (forte). A section marked "p flebile" (piano, flexible) is indicated.
- Staff 9:** Includes dynamic markings of *p* and *cresc.* (crescendo).
- Staff 10:** Ends with a first ending marked "1" and dynamic markings of *ff*.