

## Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras skelbia konkursą

### Orkestro kontrabosų grupės koncertmeisterio muzikanto vietai užimti

#### Pretendentui keliami kvalifikaciniai reikalavimai:

- aukštasis muzikinis išsilavinimas;
- geri muzikiniai duomenys;
- ansamblinio grojimo įgūdžiai;
- valstybinės ir mažiausiai vienos užsienio kalbos mokėjimas;
- muzikinio teatro struktūros ir darbo specifikos išmanymas.

#### Konkurso programa:

- Carl Ditters von Dittersdorf Koncerto kontrabosui E-dur I dalis su kadencija arba Johann Baptist Wanhal (Jan Křtitel Vaňhal) Koncerto kontrabosui D-dur I dalis su kadencija (akompanimentas privalomas).
- Orkestriniai sunkumai (natos pridedamos):  
Gustav Mahler – ištrauka iš Simfonijos Nr. 1;  
Ludwig van Beethoven – ištrauka iš Simfonijos Nr. 5.

#### Pretendentas privalo pateikti:

- Prašymą dalyvauti konkurse, išsilavinimą bei kitus profesinius pasiekimus patvirtinančių dokumentų kopijas ir gyvenimo aprašymą, nurodant vardą, pavardę, gimimo datą, gyvenamosios vietos adresą, telefono numerį, elektroninio pašto adresą, išsilavinimą, darbo patirtį, savo privalumų sąrašą (nurodyti dalykines savybes).

#### Pirmasis konkurso etapas

Pretendentų prašome iki **2023 m. vasario 23 d.** pateikti prašymą, dokumentų kopijas ir CV el. paštu [ieva.scerbiakaite@kvmt.lt](mailto:ieva.scerbiakaite@kvmt.lt).

Pretendentai, negalintys gyvai dalyvauti perklausoje, iki nurodyto termino el. paštu [ieva.scerbiakaite@kvmt.lt](mailto:ieva.scerbiakaite@kvmt.lt) turi pateikti ne tik prašymą, dokumentus, CV, bet ir nuorodą į atliekamo kūrinio su akompanimentu aukštos kokybės vaizdo įrašą.

Perklausa vyks **2023 m. kovo 6 d.** nuo 11.00 val. LMTA Klaipėdos fakultete (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda).

Detalesnę perklausų informaciją ir tvarkaraštį suteiksime asmeniškai ir tik atrinktiems pretendents.

**Išsamesnė informacija apie konkursą teikiama telefonu +370 675 52500.**

3. Satz

Feierlich und gemessen,  
ohne zu schleppen [♩ = 60]

Sinfonie Nr. 1

D-Dur / D major

Gustav Mahler

Pauken

1. Solo

*pp* *p* mit Dämpfer

The image shows a musical score for the third movement of Gustav Mahler's Symphony No. 1. It consists of two staves in bass clef with a 4/4 time signature. The top staff is for the drums (Pauken) and features a solo section starting with a *pp* dynamic and moving to *p* with dampers. The bottom staff contains a melodic line with slurs and a double bar line at the end. The tempo is marked as 'Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The key signature is D major.

149

156

166

170

174

Sinfonie Nr. 5  
c-moll / C minor

2. Satz

Andante con moto ♩ = 92

Ludwig van Beethoven  
op. 67

114

117

120

3. Satz

Allegro  $\text{♩} = 92$

*pp* *poco rit.* *a tempo* *pp*

[11] *fp* *poco rit.*

[27] *f*

[35] *sf* *sf* *sf* *sf*

[44] *dim.* *pp* *poco rit.*

[52] *a tempo* *pp*

[61] *cresc.*

[70] *f*

[80]

[90] *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *pp*



100 137  
*p* *f*

142

150

158 1. 2. *f*

164

170

179 1 (-6) 2 3 4 5 6

189

197 *f* *dim.* *p*

204 *sempre più p*

211