

KLAIPĖDOS VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS  
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Į atskirų socialinių grupių atskirties mažinimą orientuotų kultūros produktų, didinančių socialinę sanglaudą, kūrimas	Programų kiekis	10	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano projekto veiklos prioritetas 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje (nuoseklus tautinių mažumų integracijos skatinimas)
2. Vykdyti nenutrūkstamą veiklą pandemijos sąlygomis, ieškant naujų sklaidos formų	Veiklos plano įgyvendinimas (proc.)	100	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano projekto veiklos prioritetas 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
3. Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" vykdymas	Biudžeto lėšų įsisavinimas einamaisiais metais (proc.)	100	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 metų strateginio veiklos plano projekto veiklos prioritetas 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	4325,0 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 3490,0 tūkst. eurų; turtui – 20 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	11 veiklos tikslas: Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą. 1 tęstinės veiklos uždavinys: Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą. 2 tęstinės veiklos uždavinys: Užtikrinti kultūros infrastruktūros modernizavimą 1 NPP strateginis tikslas: Pereiti prie mokslo žiniomis, pažangiosiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą 9 pažangos uždavinys: Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamo reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>			
1. Apsilankymai:	Lankytojų skaičius (žm.)	27000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai

<p>1. Aukščiausiu profesiniu lygiu įgyvendinti Klaipėdos vaistytinio muzikinio teatro kūrybinės veiklos planus išlaikyti lojalią publiką bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, šalyje, užsienyje;</p> <p>2. Vykdyti naują publikos plėtros projektą, skirtą šeimoms, kitakalbiams, Klaipėdos priemiesčių bendruomenėms, Vakarų Lietuvos regiono miestelių bendruomenėms, kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą.</p> <p>3. Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalų teatro žiūrovą ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose.</p> <p>4. Vykstant KVMT pastato rekonstrukcijai stacionare renginiai nevyksta.</p>	<b>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</b>	<b>10000</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	<b>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</b>	<b>5</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	<b>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare (proc.)</b>	<b>neplanuojama</b>	
<b>II. Kūrybinė veikla:</b> <p>1. 2022 m. KVMT prioritetas bus teikiamas pilno formato operos ir šokio spektakliams bei jų edukacinėms versijoms, sumažinant kamerinių renginių skaičių.</p> <p>2. Parengti ir atlikti A. Dvoržako operos "Undinė" pastatymą.</p> <p>3. Parengti ir atlikti L. A. Minkaus šokio spektaklio "Don Kichotas" pastatymą.</p> <p>4. Parengti ir atlikti B. Kutavičiaus operos "Lokys" pastatymą.</p> <p>5. Pristatyti žiūrovams pristatyti "Klaipėdos festivalio" renginius.</p> <p>6. Vykdyti jaunųjų atlikėjų rezidencijos "Opera "Buratinas" veiklas ir parengti J. Gaižausko operos vaikams "Buratinas" pastatymą.</p> <p>7. Klaipėdos festivalio metu vykdyti kūrybinę laboratoriją jauniesiems šokėjams ir choreografams.</p>	<b>Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</b>	<b>14</b>	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	<b>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</b>	<b>70</b>	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	<b>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</b>	<b>30</b>	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	<b>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniais, dalis repertuare (proc.)</b>	<b>42</b>	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	<b>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</b>	<b>2</b>	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
	<b>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</b>	<b>0</b>	Rodiklis neplanuojamas
<b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> <p>1. . Bus vykdomos edukacinės programos, skirtos moksleiviams: W. A. Mozart operos "Don Žuanas", E. Balsio šokio spektaklio "Eglė žalčių karalienė", G. Donizetti komiškos operos "Pulko duktė", J. Offenbacho operetės "Orfėjas pragare" pagrindu.</p> <p>2. Bus vykdomos naujos kontaktinės ir virtualios edukacinės programos, moksleiviams, jaunimui ir jauniesiems menininkams: edukacinė programa skirta M. Servanteso kūrybai, remiantis A. Minkaus šokio spektakliu "Don Kichotas"; jaunųjų atlikėjų ir choreografų kūrybinė laboratorija L. A. Minkaus šokio spektaklio "Don Kichotas" pastatymo Klaipėdos elinge aplinkoje; edukacinis programų ciklas moksleiviams, skirtas B. Kutavičiaus operos "Lokys" kontekstams ir kompozitoriaus kūrybai; edukacinė programa psichine negalią turintiems asmenims "Džuljeta šoka" ( S. Prokofjevo šokio spektaklio "Romeo ir Džuljeta" kontekste);</p> <p>3. Vykdomi virtualūs ir tiesioginiai edukaciniai užsiėmimai, dalyvaujantys programoje „Kultūros pasas“: W. A. Mozart opera „Don Žuanas“, šokio spektakliai „Faustas“ ir „Altorių šešėly“, E. Balsio operai "Kelionė į Tilžę", teatro simfoninio orkestro pažinimo programa "LOL. Linksmasis orkestro laivas";</p> <p>4. Vykdomos virtualios edukacinės pamokos "Teatro ABC";</p> <p>5. Vykdomi kontaktiniai ir virtualūs edukaciniai susitikimai "Reikia pakalbėti".</p> <p>6. Klaipėdos festivalio programos rėmuose bus vykdoma socialinė programa "Kitas krantas", skirta aktualios jaunimo, socialinių grupių įtrauktims į teatro kūrybinius procesus.</p>	<b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>1000</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>6000</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai

<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>			
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Bus sukurta internetinė parduotuvė; 2. Bus tobulinama "Klaipėdos festivalio" lojalumo programa, paremta naujais IT sprendimais supaprastinant Festivalio bilieto" įsigijimą ir naudojimą vartotojui; 3. Bus sukurtos naujos paslaugos "Kultūros paso" programai: nuotoliniai užsiėmimai vyresniųjų klasių moksleiviams, skirti šokio spektakliams, Romeo ir Džuljeta" ir "Don Kichotas" ir B. Kutavičiaus operai "Lokys"; 3. Bus tęsiamos paslaugos "Kultūros paso" programoje: nuotoliniai užsiėmimai pradinėjų klasių moksleiviams, skirti teatro simfoninio orkestro pažinimui "LOL. Linksmais orkestro laivas"; 4. Tęsiamos paslaugos "Kultūros paso" programoje: nuotoliniai užsiėmimai vyresniųjų klasių moksleiviams, skirti šokio spektakliams "Faustas", "Altorių šešėly"	<b>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	<b>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</b>	<b>5</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	<b>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Plėtojamas bendratarbiavimas su asociacija Opera Europa. 2. Tarptautinio projekto "Krypčių dialogai" įgyvendinimas. 3. Eseno Aalto teatro ir Badeno žemės Karlsruhes teatro (Vokietija) atlikėjų pasirodymas Klaipėdos festivalio spektakliuose.	<b>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</b>	<b>neplanuojama</b>	
	<b>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</b>	<b>2</b>	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	<b>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. LNOBT. Kauno VMT ir Klaipėdos valstybinio dramos teatro artistų pasirodymas spektakliuose "Romeo ir Džuljeta", "Skrajojantis olandas", "Undinė", "Don Žuanas", "Pulko dukterė", "Eglė žalčių karalienė". 2. Spektakliai ir koncertai - su regiono kultūros centrais, muziejais, NVO, verslo organizacijomis. Edukaciniai spektakliai - su Klaipėdos miesto ir rajono kultūros centrais, švietimo įstaigomis, NVO, bendruomenėmis. 3. LMTA šokio ir dainavimo katedros pedagogų konsultacijos KVMT atlikėjams.	<b>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</b>	<b>6</b>	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	<b>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</b>	<b>10</b>	A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Bus atliktas vartotojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis tyrimas; 2. Bus sukurta individualaus rėmimo programa;	<b>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</b>	<b>1</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Sudaromos sutartys dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovios savanoriavimo sutartys žiūrovų aptarnavimui einamojo repertuaro spektakliuose bei vienkartinės sutartys žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose.	<b>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</b>	<b>20</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai

<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
I. Personalo valdymas: 1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė nei 90%. 2. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausą.	<b>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</b>	<b>90</b>	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
	<b>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</b>	<b>0,3</b>	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
	<b>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</b>	<b>14</b>	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis ne mažesnė nei 15 % 2. Suorganizuoti ne mažiau 5 vidinių mokymų.	<b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b>	<b>15</b>	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
	<b>Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b>	<b>12</b>	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
<b>Finansai</b>			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktas paslaugas 270.000,00 eur. 2. Rėmėjų lėšos 70 000 eur. 3. Projektų finansavimas iš Nacionalinės programos 230.000,00 eur. 4. Papildomas finansavimas iš Kultūros ministerijos teisės aktuose numatyta tvarka įstaigos išlaidų kompensavimui 430.000,00 eur. 5. Projektų finansavimas Savivaldybės lėšomis 32000,00 eur	<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b>	<b>270000</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai I. Karlonas, vyr. buhalterė
	<b>Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b>	<b>762000</b>	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai I. Karlonas, vyr. buhalterė
<b>Turtas</b>			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų reikiamų patalpų kiekį teatro veiklai teatro pastato rekonstrukcijos metu.	<b>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>35</b>	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Tvarkingai eksploatuoti turimas transporto priemonės, laiku periodiškai atlikti techninį aptarnavimą.	<b>Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>5000</b>
	<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	<b>1</b>	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
<b>Investicijų projektai</b>			
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. Planuojama toliau vykdyti investicijų projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato rekonstrukcija ir plėtra". Tęstinis projektas. 2022 metais bus vykdomi pastato rekonstrukcijos statybos rangos darbai, montuojama scenos viršutinės ir apatinės mechanikos įranga, vykdoma darbų atlikimo techninė priežiūra, kitos projekto veiklos.	<b>Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato, Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	<b>78</b>	N. Stancikas, Strateginio ir investicijų valdymo skyriaus vedėjas

Teatro vadovė

Laima Vilimienė