

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

**KLAIPĖDOS VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS
2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

| Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija | Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas) | Planinė reikšmė | Faktinė reikšmė | Įvykdymo procentas | Komentaras |
|---|---|--------------------|--------------------|-----------------------|------------|
| <p>1. Plėtoti teatro spektaklių sklaidą užsienyje 1. R. Wagnerio opera "Skrajojantis olandas" transliuota OperaVision platformoje. Balsio šokio spektaklis "Eglė žalčių karalienė" transliuotas Mezzo TV kanalu.</p> <p style="text-align: right;">2. E.</p> | Tarptautinių transliacijų skaičius (vnt.) | 2 | 2 | 100% | |
| <p>2. Ugdyti jaunųjų menininkų kompetencijas 1. 2020 m. gruodį-2021 m. birželį surengta Jaunųjų atlikėjų rezidencija "Renkuosi Klaipėdą!" 2. 2021m. liepos-rugpjūčio mėn. surengta kūrybinė laboratorija jauniems Lietuvos choreografams bei šokėjams, šokio mokyklos „Coda“ vasaros stovyklos dalyviams iš visos Lietuvos.</p> | Rezidencijų, kūrybinių laboratorijų kiekis (vnt.) | 2 | 2 | 100% | |
| <p>3. Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" vykdymas Atlikta rekonstrukcijos darbų senajame pastate: išmūrytos pertvaros, tiesiami inžineriniai tinklai, sumontuotas šilumos punktas, tęsiami apdailos darbai, suformuota 2a. anga; apšiltintas ir nutinkuotas fasadas, sumontuotas bokšto laikrodis ir Teatro logotipas. Tęsiami darbai naujajame priestate: suformuotos -2a., -1 a. patalpos, pastatytos 1 a., 2 a. sienos, suformuota didžioji salė, scena, mažoji salė, bei 4 a. patalpos. Atlikti stogo konstrukcijų darbai. Padengtos didžiosios santvaros virš žiurovų salės. Atlikta 97% pamatinų grindų stiprinimo darbų.</p> | Biudžeto lėšų įsisavinimas einamaisiais metais (proc.) | 100 | 100 | 100% | |

| Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija | Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas | Planinė reikšmė | Faktinė reikšmė | Įvykdymo procentas | Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas | Faktinė reikšmė | Komentaras | |
|--|--|--|-----------------|--------------------|---|--|--|---|
| PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas) | | | | | | | | |
| I. Apsilankymai: 1. <i>Aukščiausiu profesiniu lygiu įgyvendinant Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kūrybinės veiklos planus, iškaityti lojalių publiką bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, šalyje, užsienyje. Įvykdyta dalinai. Dėl karantino ribojimų sausio - balandžio mėn. vyko tik virtualūs renginiai.</i> 2. <i>Vykdyti naują tiesioginės ir virtualios komunikacijos publikos plėtros projektus (šeimoms, kitakalbiam, bendruomenėms, projektą "Teatro ambasadoriai"), kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą. Įvykdyta dalinai. Dėl karantino ribojimų tiesioginė komunikacija negalėjo vykti.</i> 3. <i>Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalių teatro žiūrovą ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose. Įvykdyta.</i> | Lankytojų skaičius (žm.) | 31000 | 25124 | 81% | Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.) | 0 | 1. Sausio-balandžio mėnesiais dėl karantino ribojimų vyko tik virtualūs renginiai. Gegužės-birželio mėnesiais buvo ribojamas žiūrovų skaičius uždaroje patalpose. 2. Dalyvauta Kėdainių, Kelmės, Šiaulių, Šakių, Barstyčių kultūros organizacijų renginiuose. | |
| | | | | | Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.) | 21754 | | |
| | | | | | Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.) | 0 | | |
| | | | | | Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose (žm.) | 2470 | | |
| | | Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) | 800000 | 738676 | 92% | Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: | 307524 | Prasidėjus kontaktinei veiklai virtualių renginių buvo atsisakyta. |
| | | | | | Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.) | 0 | | |
| | | | | | Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.) | 431152 | | |
| | | Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.) | 5 | 4.85 | 97% | Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.) | 4327 | 1. Nuolaidos taikomos perkantiems 15 ir daugiau bilietų (-30 %); moksleiviams, studentams, senjorams)-25%); valandą prieš spektaklį moksleiviams, studentams, senjorams (-70%); 2. Nemokamai spektaklius lankė teatro kvietimų išdavimo tvarkoje numatyti fiziniai ir juridiniai asmenys: kritikai, žiniasklaidos atstovai, rėmėjai, solistai ir kiti atlikėjai. |
| | | | | | Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.) | 1219 | | |
| | | Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.) | neplanuoja ma | neplanuojama | #VALUE! | Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.) | 0 | Vykdomas investicinis projektas "KVMT pastato Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstravimas ir plėtra", teatro pasirodymai stacionare nerengiami. |
| | | | | | Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.) | 0 | | |
| II. Kūrybinė veikla: 1. <i>Parengti ir atlikti dviejų vienaveiksmių choreografo E. Clug šokio spektaklių "Stabat Mater" ir "Šventasis pavasaris" pastatymą. Įvykdyta. Premjera įvyko 2021 m. rugpjūčio 13, 14 d. Klaipėdos elinge "Klaipėdos festivalio metu".</i> 2. <i>Parengti ir atlikti S. Prokofjevo šokio spektaklio "Romeo ir Džuljeta" pastatymą. Įvykdyta. Premjera įvyko 2021 m. rugsėjo 17, 18, 19 d. Klaipėdos Žvejų kultūros rūmuose (perkelta iš 2021 m. vasario 14 d.).</i> 3. <i>Parengti ir atlikti G. Donizetti komiškos operos "Pulko duktė"</i> | Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.) | 14 | 17 | 121% | | | Pasibaigus karantinui ir išlikus prievolei riboti žiūrovų kiekį renginiuose, 2021 m. birželio mėn. buvo inicijuotas kamerinių renginių festivalis "Vasaros prieskoniai", kuriame pristatytos 7 naujos koncertinės programos. | |
| | Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.) | 45 | 127 | 282% | Įstaigos organizuojuose pasirodymų stacionare skaičius (vnt.) | 53 | 1. Surengtas kamerinių renginių festivalis "Vasaros prieskoniai", kurio renginiai vyko | |

| | | | | | | |
|---|----|-------|------|---|----|--|
| <p>pastatymą. Įvykdyta. Premjera įvyko 2021 m. lapkričio 12, 13, 14 d. Klaipėdos Žvejų kultūros rūmuose.</p> <p>4. Pristatyti žiūrovams pristatyti "Klaipėdos festivalio" renginius. Įvykdyta. Pirmasis tarptautinis Klaipėdos festivalis įvyko 2021 m. liepos 29 - rugpjūčio 14 d. Klaipėdos elinge</p> <p>5. Vykdyti numatytas rezidencijos "Renkuosi Klaipėdą!" veiklas nuotoliniu būdu ir surengti baigiamąjį rezidencijos dalyvių koncertą. Įvykdyta. Rezidencijos veiklų II etapas nuotoliniu būdu buvo vykdomas sausio - gegužės mėn. Baigiamasis rezidencijos dalyvių koncertas įvyko 2021 m. birželio 19 d. Klaipėdos Žvejų kultūros rūmuose (perkelta iš 2021 m. sausio 15 d.).</p> <p>6. E. Clugo vienaveiksmių šokio spektaklių pastatymo metu vykdyti kūrybinę laboratoriją jaunesiems šokėjams ir choreografams. Įvykdyta. Kūrybinė laboratorija vyko 2021 m. liepos-rugpjūčio mėn., vykstant choreografo E. Clug dviejų vienaveiksmių šokio spektaklių pastatymui.</p> | | | | Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.) | 17 | <p>LMTA Klaipėdos fakulteto bei Palangos Kurhauzo salėse.</p> <p>2. Atlikta daugiau, nei numatyta pasirodymų gastrolėse Lietuvoje.</p> <p>3. Įstaigos kolektyvų pasirodymai buvo surengti Žemaičių dailės muziejaus, Kėdainių, KC, Marijampolės KC, Barstyčių KC, Šakių KC bei Tarptautinio Tauragės muzikos festivalio renginiuose.</p> |
| | | | | Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.) | 0 | |
| | | | | Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.) | 5 | |
| | | | | Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.) | 52 | |
| <p>Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> | 38 | 37.78 | 99% | Kūrybinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.) | 45 | |
| | | | | Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.) | 17 | |
| <p>Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniais, dalis repertuare (proc.)</p> | 40 | 42.22 | 106% | Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.) | 19 | <p>Karantino metu buvo sukurtas virtualių programų ciklas "Teatro ABC" bei koncertinė programa "Aš pažinau Karalių tavyje", skirta poeto V. Mačernio 100-osioms gimimo metinėms.</p> |
| <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p> | 2 | 2 | 100% | Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.) | 73 | <p>1. Jaunųjų atlikėjų rezidencija "Renkuosi Klaipėdą!" (24 dalyviai)</p> <p>2. Kūrybinė laboratorija jaunesiems Lietuvos choreografams bei šokėjams, šokio mokyklos „Coda“ vasaros stovyklos dalyviams iš visos Lietuvos (49 dalyviai)</p> |
| <p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p> | 14 | 18 | 129% | Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.) | 14 | <p>1. R. Wagnerio operos "Skrajojantis olandas" pastatymas apdovanotas "Albatroso" statulėle už jūrinės kultūros puoselėjimą.</p> <p>2. R. Wagnerio operos "Skrajojantis olandas" kūrybinę grupę apdovanota "Padėkos kauke" už išskirtinį spektaklį, pastatytą senajame elinge.</p> <p>3. "Aukštinis scenos kryžius" įteiktas režisieriui Daliui Abariui už R. Wagnerio operos "Skrajojantis olandas" pastatymą.</p> <p>4. "Aukštinis scenos kryžius" įteiktas operos solistui Tadu Girininkui už Dalando vaidmenį R. Wagnerio operoje "Skrajojantis</p> |
| | | | | Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.) | 4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------|------------|------------|--|--|-----|---|----|---|---|---|----|---|----|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|
| <p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Edukacinės programos, skirtos ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams (W. A. Mozart operos "Don Žuanas", E. Balsio šokio spektaklio "Eglė žalčių karalienė") dėl karantino ribojimų neatliktas., P. Čaikovskio šokio spektaklio "Spragtukas" pagrindu. Įvykdyta.</p> <p>2. Vykdomos naujos kontaktinės ir virtualios edukacinės programos, skirtamos ikimokyklinio amžiaus vaikams, moksleiviams, jaunimui ir jaunesiems menininkams: edukacinė programa skirta W. Shakespeare kūrybai, remiantis S. Prokofjevo šokio spektakliu "Romeo ir Džuljeta". Įvykdyta.</p> <p>Edukacinio projekto „ Vaizdo projekcijos teatre. Ką gali ir ko negali šviesos spindulys?“ kontaktinė versija. Neįvykdyta dėl karantino ribojimų.</p> <p>Jaunųjų atlikėjų ir choreografų kūrybinė laboratorija E. Clugo vienaveiksmių šokio spektaklių aplinkoje. Įvykdyta.</p> <p>3. S. Prokofjevo šokio spektaklio "Romeo ir Džuljeta" pastatymo metu bus sukurta edukacinė programa psichinę negalių turintiems asmenims. Neįvykdyta dėl karantino ribojimų.</p> <p>4. Vykdomi virtualūs ir tiesioginiai edukaciniai užsiėmimai, dalyvaujantys programoje „Kultūros pasas“: W. A. Mozart opera „Don Žuanas“, šokio spektakliai „Faustas“ ir „Altorių šešėly“, E. Balsio operai "Kelionė į Tilžę", teatro simfoninio orkestro pažinimo programa "LOL. Linksmasis orkestro laivas". Įvykdyta..</p> <p>5. Vykdomos virtualios edukacinės pamokos "Teatro ABC". Įvykdyta.</p> <p>6. Vykdomi kontaktiniai ir virtualūs edukaciniai susitikimai "Reikia pakalbėti". Įvykdyta.</p> <p>7. Rengiamos kontaktinės ir virtualios ekskursijos po užkulsius visoms žiūrovų amžiaus grupėms. Neįvykdyta dėl karantino ribojimų.</p> | <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p> | <p>1000</p> | <p>900</p> | <p>90%</p> | <table border="1"> <tr> <td>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</td> <td>850</td> </tr> <tr> <td>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)</td> <td>2</td> </tr> </table> | Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.) | 850 | Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.) | 20 | Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.) | 0 | Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.) | 20 | Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.) | 10 | Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.) | 7 | Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.) | 5 | Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.) | 0 | Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.) | 0 | Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.) | 0 | Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.) | 2 | <p>1. Kontaktinės edukacinės programos W. A. Mozart operos "Don Žuanas", E. Balsio šokio spektaklio "Eglė žalčių karalienė" neįvyko dėl karantino ribojimų. P. Čaikovskio šokio spektakliui "Spragtukas" edukacinė prgrama buvo įgyvendinta.</p> <p>2. Buvo įgyvendinta nauja edukacinė programa, skirta W. Shakespeare kūrybai, remiantis S. Prokofjevo šokio spektakliu "Romeo ir Džuljeta". Edukacinio projekto „ Vaizdo projekcijos teatre. Ką gali ir ko negali šviesos spindulys?“ kontaktinė versija nebuvo įgyvendinta dėl karantino ribojimų. Jaunųjų atlikėjų ir choreografų kūrybinė laboratorija (edukacinė versija spektaklio rengimo metu) E. Clugo vienaveiksmių šokio spektaklių aplinkoje buvo įgyvendinta.</p> <p>3. S. Prokofjevo šokio spektaklio "Romeo ir Džuljeta" pastatymo metu numatyta sukurti edukacinė programa psichinę negalių turintiems asmenims buvo atšaukta dėl pandemijos metu vykdančios ypatingos rizikos neįgaliesiems.</p> <p>4. Programoje "Kultūros pasas" dalyvavo virtuali edukacinė programa, pristatanti šokio spektaklį "Faustas". Įvyko 11 šios programos užsiėmimų. W. A. Mozarto operos „Don Žuanas“, E. Balsio operos "Kelionė į Tilžę" ir KVMT simfoninio orkestro pažinimo programos "LOL. Linksmasis orkestro laivas" mokyklos nepasirinko. Papildomai pateikta ir j Kultūros paso paslaugas įtraukta nuotolinė „Altorių šešėly“ edukacinė programa.</p> <p>5. Vykdytos virtualios edukacinės pamokos "Teatro ABC".</p> <p>6. Vykdyti virtualūs edukaciniai susitikimai "Reikia pakalbėti".</p> <p>7. Dėl pandemijos ribojimų neįgyvendintos kontaktinės ir virtualios ekskursijos po užkulsius visoms žiūrovų amžiaus grupėms.</p> |
| Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.) | 850 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.) | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.) | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.) | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.) | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.) | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|--|
| | Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.) | 8000 | 6559 | 82% | Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.) | 34 | Esant karantino ribojimams didžioji dalis edukacinių programų buvo perkelta į virtualią erdvę. Joje vyko "Reikia pasikalbėti" (14), LOL (1), "Teatro ABC" (3), Kultūros paso edukacinė programa Faustas" (11) užsiėmimai. Buvo sukurta nauja programa Klaipėdos festivalio aplinkoje "Eko inspiracijos", transliuota virtualioje erdvėje (5). | |
| | | | | Siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.) | 5 | | | |
| | | | | Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.) | 2 | | | |
| PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS | | | | | | | | |
| I. Paslaugos: 1. Sukurta "Klaipėdos festivalio" lojalumo programa: atskiras FB puslapis, festivalio bilietas. Įvykdyta. 2. Sukurtos paslaugos kultūros pase: nuotoliniai užsiėmimai vyresniųjų klasių moksleiviams, skirti šokio spektakliui "Altorių šešėly" ir E. Balsio operai "Kalionė į Tilžę". Įvykdyta. 3. Sukurtos paslaugos kultūros pase: nuotoliniai užsiėmimai pradinųjų klasių moksleiviams, skirti teatro simfoninio orkestro pažinimui "LOL. Linksmasis orkestro laivas". Įvykdyta. 4. Tęsimos paslaugos kultūros pase: nuotoliniai užsiėmimai vyresniųjų klasių moksleiviams, skirti šokio spektakliui "Faustas". Įvykdyta. 5. Edukaciniams video užsiėmimams įdiegta gestų kalba, skirta nemaloniai kvėpuojantiems klausytojams. | Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.) | 2 | 2 | 100% | Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.) | 2 | | |
| | | | | | Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.) | 0 | | |
| | | | | | Alternatyvių fiziniam apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.) | 2 | | |
| | | Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.) | 4 | 8 | 200% | Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.) | 11 | Karantino metu įgyvendinta 11 nuotolinių šokio spektaklio "Faustas" edukacinių užsiėmimų |
| | | Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.) | 1 | 1 | 100% | | | Virtualiems edukaciniams užsiėmimams įdiegta gestų kalba |
| II. Tarptautiškumas: 1. Plėtojamas bendrabavimas su asociacija Opera Europa. 2. S. Prokofjevo šokio spektaklio "Romeo ir Džuljeta" pastatymas su tarptautine statytojų komanda. Įvykdyta. Spektaklio choreografiją kūrė K. Simonov (Rusija), scenografiją ir kostiumus - J. Zlaja (Rusija). 3. Vienaveiksmių baletų "Stabat Mater" ir "Šventasis pavasaris" pastatymas su tarptautine statytojų komanda. Įvykdyta. Spektaklių choreografiją kūrė E. Clug (Slovėnija), choreografo asistentas G. Žmavc (Slovėnija), scenografiją ir kostiumus- Jordi Roig (Ispanija), M. Japelj (Slovėnija), L. Kulaš (Slovėnija), apšvietimą - Tomaš Premzl (Slovėnija). 4. E. Balsio šokio spektaklio "Eglė žalčių karalienė" transliacija Mezzo TV kanalu. Įvykdyta. Spektaklis buvo transliuojamas 2021m. balandžio-gegužės mėn. 5. R. Wagnero operos "Skrajojantis olandas" transliacija OperaVision kanalu. Įvykdyta. Spektaklis buvo transliuojamas 2021 m. balandžio-liepos mėn. | Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.) | neplanuoja ma | neplanuojama | #VALUE! | Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.) | 0 | | |
| | | Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.) | 4 | 4 | 100% | Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius (vnt.) | 4 | |
| | | | | | | Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius (vnt.) | 0 | |
| | | Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.) | 1 | 1 | 100% | Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.) | 1 | |
| | | | | | | Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.) | 0 | |

| | | | | | | | |
|--|--|----|----|------|---|---|--|
| III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. LNOBT ir Kauno VMT artistų pasirodymas spektakliuose "Romeo ir Džujeta", "Skrajojantis olandas", "Kelionė į Tilžę", "Eglė žalčių karalienė", "Don Žuanas", "Pulko dukterė". Dalinai įvykdyta - dėl karantino operų "Don Žuanas" ir "Kelionė į Tilžę" spektakliai buvo atšaukti. 2. Spektakliai ir koncertai - su regiono kultūros centrais, muziejais, NVO, verslo organizacijomis. Edukaciniai spektakliai - su Klaipėdos miesto ir rajono kultūros centrais, švietimo įstaigomis, NVO, bendruomenėmis. Įvykdyta. 3. LMTA dainavimo katedros profesorių konsultacijos KVMT solistams-dainininkams. Įgyvendinta. Solistas - dainininkus konsultavo prof. A. Kriksčiūnaitė, prof. D. Staponkus, prof. A. Janutas. | Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.) | 2 | 2 | 100% | | | |
| | Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 10 | 15 | 150% | Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 8 | 1. Parengti spektakliai ir koncertinės programos, bendradarbiaujant su Palangos Kurhauzu - festivalio "Vasaros prieskoniai" koncertai; LMTA Klaipėdos fakultetu - festivalio "Vasaros prieskoniai" koncertai ir LMTA Klaipėdos fakulteto jubiliejinis koncertas; Tytuvėnų kultūros centru - koncertas "Žerinti marių muzika", Kėdainių kultūros centru - spektaklis "Šounuolynas", Plungės Žemaičių dailės muziejumi - muzikinė poetinė kompozicija "Aš pažinau karalių tavyje", Barstyčių KC - Vokalinė |
| | | | | | Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 2 | |
| | | | | | Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 3 | |
| | | | | | Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 1 | |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|------|------|---|--------|---|
| | | | | | Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 1 | baroko programa, Sakių KC - miuziklas "Šounuolynas", Lietuvos jūrų muziejumi - Klaipėdos festivalio edukaciniai renginiai; 2. Bendradarbiaujant su Klaipėdos E. Balsio, J. Karoso, St. Šimkaus, Vyt. Klovos, Šilutės meno mokyklomis įvykdyta jaunųjų menininkų rezidencija "Renkuosi Klaipėdą", su Klaipėdos universitetu - koncertinė programa Klaipėdos Botanikos sode. 3. Bendradarbiaujant su Kretingos pranciškonų vienuolynu parengtas šokio projekto "Dėmesio baletas 2021" filmas "Viskas bus gerai", su VŠĮ "Vilties miestas" – koncertinė choro programa "Una hora" ir W. A. Mozarto Requiem atlikimas, su VŠĮ "Plungiškių draugija" – opera melodrama "Paryžiaus katedra", su VŠĮ "Liudo Mikalausko koncertai" įgyvendintos šokio spektaklio "Altorių šešėly" gastrolės Tauragėje 5.. Bendradarbiaujant su AB "Kruizinių laivų terminalas" – įgyvendinti Klaipėdos festivalio renginiai: R. Wagnerio opera "Skrajojantis olandas", koncertas "Žerinti marių muzika", Vienaveiksmių šokio spektaklių premjeros |
| IV. Rinkodara: 1. Atliktas virtualus vartotojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis virtualiomis paslaugomis tyrimas. Įvykdyta. 2. Kontaktinis vartotojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis kultūros paslaugomis tyrimas. Neįvykdyta dėl karantino ribojimų. | Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.) | 2 | 1 | 50% | Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.) | 17809 | Dėl karantino ribojimų kontaktinis vartotojų pasitenkinimo tyrimas neatliktas. |
| | | | | | Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.) | 119000 | |
| V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Sudaromos sutartys dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovios savanoriavimo sutartys žiūrovų aptarnavimui einamojo repertuaro spektakliuose bei vienkartinės sutartys žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose įvykdyta dalinai. | Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.) | 50 | 20 | 40% | | | 2021 m. pirmą pusmetį nevykdant teatro veiklos, savanorių poreikis buvo sumažėjęs. |
| BENDROSIOS FUNKCIJOS | | | | | | | |
| Žmogiškieji ištekliai | | | | | | | |
| I. Personalo valdymas: 1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė nei 90%. įvykdyta - užimtų pareigybių dalis - 93 % 2. Paruošti darbuotojų pasitenkinimo darbu anketų ir atlikti darbuotojų apklausų. Vykdoma - anketa paruošta, tačiau dėl pandemijos ir jos galimos | Užimtų pareigybių dalis (proc.) | 90 | 93 | 104% | Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.) | 239 | Stabiliai vykdant veiklą, buvo užtikrintas geresnis nei planuota etatų užpildymas |
| | | | | | Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų: | 239 | |
| | Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis | 0.3 | 0.24 | 123% | Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.) | 46.7 | Minimaliai 1 etatu buvo padidintas KMD darbuotojų skaičius, lyginant su bendrosios |

| | | | | | | | |
|--|--|--------|-----------|---|---|--|---|
| įtaikos duomenų objektyvui buvo nuspręsta apklausą atlikti ateinančiais metais. | vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.) | | | | Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų: | 191.3 | srities darbuotojų skaičiumi |
| | | | | | Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.) | 191.3 | |
| | | | | | Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.) | 15.75 | |
| Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.) | 16 | 14.93 | 93% | Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.) | 15 | Darant planą į bendrą darbuotojų skaičių buvo įskaičiuoti ir vadovaujantys darbuotojai | |
| | | | | Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų: | 3120580 | | |
| | | | | Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai) | 2566652.43 | | |
| II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis ne mažesnė nei 15 % įvykdyta - kvalifikaciją tobulino 21 % darbuotojų. 2. Suorganizuoti ne mažiau 5 vidinių mokymų. Įvykdyta - suorganizuoti 6 vidiniai mokymai. | Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.) | 15 | 20.50 | 137% | Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.) | 49 | Karantino metu nevykstant renginiams, siekiant kuo produktyviau išnaudoti laiką, kvalifikaciją tobulino daugiau darbuotojų, nei buvo planuota |
| | Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai) | 10 | 12.82 | 128% | Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai) | 3064.76 | Dėl didelio nuotolinių mokymų poreikio mokymų kainos buvo didesnės nei planuota, todėl šis rodiklis išaugo |
| Finansai | | | | | | | |
| 1. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktas paslaugas 311.866,58 eur. Įvykdyta. 2. Rėmėjų lėšos 50.556,25 eur. Įvykdyta. 3. Projektų finansavimas iš Nacionalinės programos 210.000,00 eur. Įvykdyta. 4. Papildomas finansavimas iš Kultūros ministerijos teisės aktuose numatyta tvarka įstaigos išlaidų kompensavimui 439.733,00 eur. Įvykdyta. 5. Projektų finansavimas Savivaldybės lėšomis 31.434,00 eur. Įvykdyta. 6. Papildomas finansavimas iš Kultūros ministerijos teisės aktuose numatyta tvarka įstaigos lėšos, skirtos COVID-19 pandemijos padariniams šalinti 14.000,00 eur. Įvykdyta. | Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai) | 200000 | 316176.58 | 158% | Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: | 311866.58 | Didesnes pajamas už bilietus ir parduotus spektaklius įtakoją: 1) pajamos už papildomus renginius Kelmėje, Plungėje, Šiauliuose, Šakiuose, Barstyčiuose, Kėdainiuose; 2) pajamos už parduotas nuotolines "Kutūros paso" edukacines programas; 3) pajamos už parduotas programėles, teatro ir festivalio suvenyrus. |
| | | | | | Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualiu (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai) | 2885 | |
| | | | | | Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai) | 1775 | |
| | | | | | Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai) | 2535 | |
| | Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai) | 582825 | 745723.25 | 128% | Gautos projekcinio finansavimo lėšos veiklai (eurai) | 695167 | 1) Suteiktas papildomas finansavimas iš Kultūros ministerijos teisės aktuose numatyta tvarka įstaigos išlaidų kompensavimui: planuota 300.000,00 eur., gauta 439.733,00 eur; 2) Gauta parama lėšomis iš UAB Vakarų medienos grupė, UAB Sauna, UAB Bega, UAB Stemma, BĮ Glimstedt, UAB Mūsų laikas, UAB Konsolė, UAB Diantė, MB Malkorita. 3) Gauta parama paslaugomis iš UAB Savaitė, UAB Flobis, UAB Klaipėdos dienraštis, UAB Michaelson boutique hotel, |
| | | | | | Gauta parama pinigais (eurai) | 45938.12 | |
| | | | | | Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai) | 4618.13 | |

| Turtas | | | | | | | |
|--|---|-------------|----------------|--------------|--|-----------------|--|
| I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Užtikrinti efektyvų reikiamų patalpų kiekį teatro veiklai teatro pastato rekonstrukcijos metu. Įvykdyta - efektyviai užtikrinamas reikiamas patalpų kiekis teatro veiklai teatro pastato rekonstrukcijos metu. | Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai) | 10 | 25.25 | 40% | Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) | 1849.8 | Vykdytą investicinį projektą "KVMT pastato Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstravimas ir plėtra", visa teatro veikla vykdoma nuomojamose patalpose. Pagal matricą ir planą nebuvo numatyta įtraukti nuomos išlaidų į patalpų išlaikymo išlaidas. |
| | | | | | Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų: | 1435.47 | |
| | | | | | Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) | 0 | |
| | | | | | Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) | 478.96 | |
| | | | | | Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) | 0 | |
| | | | | | Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m) | 76.14 | |
| | | | | | Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų: | 93141.17 | |
| | | | | | Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai) | 0 | |
| II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Tvarkingai eksploatuoti turimas transporto priemonės, laiku periodiškai atlikti techninį aptarnavimą. Įvykdyta - visos transporto priemonės techniškai tvarkingos, praėjo techninę apžiūrą. | Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai) | 7000 | 4111.44 | 170% | Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų: | 3 | Planuojant 2021 metų duomenis, buvo manyta, jog gali prireikti didesnių išlaidų skirtų transporto priemonių remontui. Tačiau prižiūrint ir tvarkingai eksploatuojant priemones numatytų išlaidų neprireikė. |
| | | | | | Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) | 3 | |
| | | | | | Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.) | 0 | |
| | Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai) | 3.5 | 0.26 | 1335% | Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km) | 47037 | Planuojant rodiklius buvo atsižvelgta į praėjusius 2020 metus, 2021 metais dėl didesnio gastrolių kituose miestuose skaičiaus bei užsieniečių autorių bei atlikėjų vežimo į/iš oro uostų transporto priemonės nuvažiuo ženkliai daugiau kilometrų. |
| | | | | | Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai) | 21000 | |
| | | | | | Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai) | 12334.32 | |

| Investicijų projektai | | | | | | | |
|---|--|------------|--------------|------------|--|-----------------|---|
| I. Projektų valdymas: 1. Planuojama toliau vykdyti investicijų projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato rekonstrukcija ir plėtra". Vykdoma. | Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato, Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.) | 100 | 64.35 | 64% | Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato, Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" bendra vertė (eurai) | 39531000 | Per 2021 m. buvo pasiekta maksimali galima projekto vykdymo pažanga tam panaudojant visas skirtas valstybės biudžeto lėšas. |
| | | | | | Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato, Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" (eurai) | 25437000 | Planuodami šio rodiklio reikšmę "100 proc." plane vertinome ir supratome, kad 100 proc. reikia, kad panaudosime visas 2021 metams valstybės biudžeto skirtas lėšas. Šis planuotas rodiklis nereiškė, kad 2021 m. pabaigsime visą teatro pastato rekonstrukcijos projektą. Projektas yra tęstinis, projekto veiklos persikėlė ir yra vykdomos toliau 2022 metais. Projekto pabaiga šiuo metu planuojama 2023 metais. Įvertindami veiklos plano ataskaitos formą, rengdami planą 2022 metams nurodysime planuojamą pasiekti projekto baigtumą viso vykdomo projekto termino kontekste. Esama 64,35 proc pažanga atspindi projekto veiklas, įgyvendintas nuo projekto vykdymo pradžios 2014 metais iki 2021 metų pabaigos. |

Teatro vadovė
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Laima Vilimienė
(Vardas Pavardė)