

**KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO 2018-ŪJŪ METŪ VEIKLOS ATASKAITA**

**VEIKLOS PRIORITETAI**

<b>Didinti kultūros paslaugų kokybę, efektyvumą ir prieinamumą</b>		
<b>Eil.nr.</b>	<b>Svarbiausi darbai</b>	<b>Trumpas įgyvendinimo aprašymas</b>
<b>1</b>	<b>Pristatyti žiūrovams klasikinius ir šiuolaikinius kūrinius</b>	2018 m. KVMT buvo parengta 14 naujų profesionalaus scenos meno kūrinių suaugusiems, vaikams ir visai šeimai. Pastatymų kūrybinėse komandose dirbo profesionalūs kūrėjai. Teatro veiklos sklaida vykdoma ne tik didžiuosiuose Lietuvos miestuose, bet ir regionuose, netradicinėse erdvėse, Palangos koncertų salėje, "Švyturio", "Žalgirio", Šiaulių arenose, LMTA Klaipėdos fakulteto salėje. Vienas pagrindinių teatro siekių - kad profesionalūs scenos menas būtų prieinamas kuo platesnei žiūrovų auditorijai. Lanksčios bilietų kainos didina profesionalių ir kokybiškų kultūros paslaugų prieinamumą įvairioms socialinėms grupėms.
<b>2</b>	<b>Atlikti įstaigos vartotojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimą</b>	2018 m. teatro pajėgoms tyrimas buvo atliktas. Padarytos išvados ir numatytos gairės antrajam tyrimo etapui.
<b>3</b>	<b>Vykdyti investicinį projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro, Danės g. 19, Klaipėda, rekonstravimas ir plėtra" konkursą projekto priežiūros paslaugoms įsigyti</b>	2018 m. vyko pastato demontavimo darbai, kiti paruošiamieji statybiniai darbai ir detalieji archeologiniai tyrimai.

<b>Eil. nr.</b>	<b>Vertinimo kriterijai</b>	<b>Planuota reikšmė 2018-aisiais m.</b>	<b>Įvykdyta reikšmė 2018-aisiais m.</b>	<b>Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų priežastys</b>
<b>1</b>	<b>Žiūrovų skaičius (tūkst. vnt.)</b>	<b>80</b>	<b>50</b>	Teatrui nevykdant veiklos savo patalpose, nebuvo tinkamų sąlygų įgyvendinti numatytus rodiklius. Daugelyje nuomojamų salių nėra pakankamos erdvės muzikinio teatro programos atlikimui. Nuomojamos patalpos renginiams ne visuomet atitinka buvusios salės dydį ir nėra tinkamai įveikintos.
<b>2</b>	<b>Įvykdytas investicinio projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro, Danės g. 19, Klaipėda, rekonstravimas ir plėtra" konkursas projekto priežiūros paslaugoms įsigyti</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Veiksmų įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdymo procentas	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>STRATEGINIS TIKSLAS: "SKATINTI KULTŪROS PRIEINAMUMĄ ĮVAIRIOMS VISUOMENĖS GRUPĖMS IR JŲ DALYVAVIMĄ KULTŪROJE, PLĖTOJANT AUKŠTOS KOKYBĖS KULTŪROS PASLAUGAS"</b>								
<b>PROGRAMA "MENO KŪRYBOS PLĖTRA, KŪRYBINIO POTENCIALO STIPRINIMAS, KULTŪROS ŽINOMUMO DIDINIMAS" (01-07)</b>								
Tikslo kodas 01-07-01	<b>TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalų scenos meną</b>		Padidinta kultūros paslaugų kokybė ir prieinamumas visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.)	70	42	60%	Teatru nevykdant veiklos savo patalpose, nebuvo tinkamų sąlygų įgyvendinti numatytus rodiklius. Nuomojamos patalpos renginiams ne visuomet atitinka buvusios salės dydį ir nėra tinkamai įveikintos.
				Lankytojų skaičius (tūkst. žm.) (atitinkantis kriterijų R-01-07-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų lankytojų skaičius (tūkst. žmonių))	80	50	63%	Teatru nevykdant veiklos savo patalpose, nebuvo tinkamų sąlygų įgyvendinti numatytus rodiklius. Daugelyje nuomojamų salių nėra pakankamos erdvės muzikinio teatro programos atlikimui. Nuomojamos patalpos renginiams ne visuomet atitinka buvusios salės dydį ir nėra tinkamai įveikintos.
Uždavinio kodas 01-07-01-01	<b>UŽDAVINYS.</b> Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų, projektų įvairovės ir sklaidos		Padidinta kultūros paslaugų kokybė ir prieinamumas visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Teatro spektaklių Lietuvoje skaičius (atitinka kriterijų P-01-07-01-01-01 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.))	80	96	120%	2018 m. II pusmetį buvo sukurtos naujos koncertinės programos. Teatras gavo daugiau užsakymų renginiams pagal sutartis. Tie renginiai vyko nedidėlėse scenose.
			Užsienio koncertų lankytojų supažindinimas su profesionalios koncertinės įstaigos kūrybinėmis programomis	Teatro spektaklių užsienyje skaičius (atitinka kriterijų P-01-07-01-01-02 Valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų užsienyje skaičius (vnt.))	3	5	167%	Gavus partnerių Vokietijoje finansavimą, patvirtinti papildomi B. Britteno "Karo Requiem" koncertai Vokietijoje ir Lenkijoje.
			Pritaikytos nuolaidos, padidinusios spektaklių lankomumą ir pajamas.	Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (tūkst.eurų)	60	167	278%	Teatru išsikėlus iš savo patalpų, teko pritaikyti rinkodarinę nuolaidų sistemą, siekiant prirasti žiūrovą prie naujų erdvių.

			Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus renginius (tūkst.eurų)	500	581	116%	Padidėjo renginių skaičius.
Priemonės kodas 01-02 01-01-01	<b>Priemonė. Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybinės veiklos programas ir užtikrinti valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų veiklą</b>							
	Organizuoti naujų spektaklių pastatymus ir viešus spektaklių atlikimus	Teatro kūrybinio repertuaro muzikinių sceninių kūrinių rodymas, koncertinių programų rodymas.	Pastatymų valstybės teatro repertuare skaičius (vnt.)	55	43	78%	Teatrui nevykdant veiklos savo patalpose, galimybes rodyti spektaklius teko derinti su nuomojamų salių užimtumu.	
Naujų muzikinių sceninių kūrinių pastatymo organizavimas, paruošimas, rodymas. Naujų koncertinių programų sukūrimas, paruošimas, rodymas.		Naujų pastatymų, meno programų valstybės teatruose skaičius (1 teatre vidutiniškai) (vnt.)	20	17	85%	Teatrui nevykdant veiklos savo patalpose, galimybes kurti naujus pastatymus tenka derinti su nuomojamų salių užimtumu bei padidėjusiais spektaklio rodymo kaštais dėl nuomojamos scenos įrangos.		
Siekis kuo daugiau parduoti bilietų ir padidinti pajamų dalį bendrame teatro biudžete.		Pajamų dalis bendrame teatro biudžete (proc.)	18	19.2	107%			
Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas skirtingoms socialinėms ir profesinėms grupėms.		Žiūrovų skaičius (pagal sutartis parduotų spektaklių) (tūkst. vnt.)	4	7.2	180%	Padidėjo užsakymų skaičius renginiams pagal sutartis.		
Teatro repertuare parodyti nacionalinių autorių ir statytojų sceniniai kūriniai.		Nacionalinių kūrinių dalis visame repertuare (proc.)	10	10	100%			
Teatro repertuare parodyti vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai.		Parodytų spektaklių, skirtų vaikams ir moksleiviams skaičius (vnt.)	20	31	155%	Buvo sukurta nauja koncertinė edukacinė programa vaikams ir bendradarbiaujant su mokyklomis, padidintas moksleiviams rodomų spektaklių kiekis.		
Teatro repertuare parodyti vaikams ir jaunimui turinio ir suvokimo prasme tinkami spektakliai, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.		Žiūrovų skaičius spektakliuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst.vnt.)	4	12.5	313%	Buvo sukurta naujų koncertų ir spektaklių vaikams, kurie turėjo didelę paklausą.		

			Naujų muzikinių sceninių kūrinių pastatymo organizavimas, sukūrimas. Naujų koncertinių programų sukūrimas, paruošimas.	Naujų spektaklių pastatymo išlaidos (tūkst.eur.)	240	222	93%	Dėl sėkmingos vadybos paslaugos įsigytos už palankesnę kainą
	Vykdyti edukacines programas		Edukacinė veikla pagal temas, vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	1	16	1600%	Buvo sukurtos naujos edukacinės programos skirtos įvairaus amžiaus vaikams ir moksleiviams, kurios turėjo didelę paklausą.
			Vaikai ir jaunimas, mokymo įstaigų užsakytos populiarios teatro programos.	Edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	1	9	900%	Prieš spektaklius ir koncertus, skirtus įvairaus amžiaus vaikams bei jaunimui, buvo vedami atraktyvūs užsiėmimai. Sukurtos naujos ir vystomos jau sukurtos edukacinės programos, skirtos įvairaus amžiaus vaikams ir moksleiviams.
			Vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (tūkst. vnt.)	1	6.5	650%	Padidėjus edukacinių programų skaičiui, jose apsilankė daugiau įvairaus amžiaus vaikų ir moksleivių.
	Efektiviau valdyti įstaigos finansus		Siekiamybė metų pabaigoje neturėti kreditorinio įsisikolinimo	Įstaigos įsisikolinimų metų pabaigoje likutis (eurai)	0.0	0	0%	Ilgalaikių įsisikolinimų nėra
<b>STRATEGINIS TIKSLAS "SIEKTI EEKTYVAUS IR SKAIDRAUS VALDYMO KULTŪROS SEKTORIUJE. GERINTI SĄLYGAS KULTŪROS PLĖTRAI"</b>								
PROGRAMA „KULTŪROS VALDYMAS, PROCESŲ STEBĖSENA, INFRASTRUKTŪROS MODERNIZAVIMAS“								
Priemonės kodas 05-01-02	<b>TIKSLAS. Modernizuoti kultūros įstaigų infrastruktūrą</b>							
Tikslo kodas 05-01-02-01	<b>UŽDAVINYS.</b> Tęsti kultūros objektų statybą bei esamų rekonstravimą, aprūpinti įstaigas šiuolaikines technologijas atitinkančia įranga			Infrastruktūros plėtros programų projektų skaičius (vnt.)	1	1	100%	
Tikslo kodas 05-01-02-01-03	<b>Priemonė. Vykdyti valstybės kultūros įstaigų infrastruktūros plėtros programą</b>							
	Vykdyti investicinį projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro, Danės g. 19, Klaipėda, rekonstravimas ir plėtra"	Pastato rekonstravimo vykdymas		Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės	16.2	12	74%	Rengiant 2018 m. veikos planą, pastato rekonstravimo projekto vertė buvo patvirtinta 21.681 tūkst Eurų. Per 2018 m. projekto vertė padidėjo iki 24.2018 tūkst. Eurų. 2018 m. buvo įsisavinta 3.480 Eur, kas sudaro 12 % nuo bendros padidintos projekto vertės. 2018 m. projekto finansavimas sudarė 2.795 tūkst Eurų, iš kurių buvo įsisavinta 2.760,4 tūkst Eurų (98,8 %).

Teatro vadovė  
Pasirašančio asmens(įstaigos vadovo) pareigos

Parašas

Laima Vilimienė  
Vardas, pavardė

