



**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS**

**ĮSAKYMAS**

**DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO 2011 M. KOVO  
21 D. ĮSAKYMO NR. IV-253 „DĖL KLAIPĖDOS VALSTYBINIO  
MUZIKINIO TEATRO NUOSTATŲ PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO**

2018 m. birželio 14 d. Nr. IV-495  
Vilnius

1. P a k e i č i u Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro nuostatus, patvirtintus Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. IV-253 „Dėl Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro nuostatų patvirtinimo“, ir juos išdėstau nauja redakcija (pridedama).

2. P a v e d u Jurgitai Skiotytei-Norvaišienei, laikinai einančiai Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro vadovo pareigas, per 30 dienų nuo šio įsakymo įsigaliojimo teisės aktų nustatyta tvarka pateikti Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro nuostatus įregistruoti Juridinių asmenų registre.

Kultūros ministrė

Liana Ruokytė-Jonsson

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2011 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-253  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2018 m. birželio 14 d. įsakymo Nr. ĮV-495  
redakcija)

## KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO NUOSTATAI

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras (toliau vadinama – Teatras) yra biudžetinė įstaiga, kurios paskirtis – įgyvendinti valstybės politiką profesionaliojo scenos meno srityje: formuoti savitą profesionaliojo scenos meno kryptį ir pristatyti Lietuvoje ir užsienyje aukštos meninės vertės klasikiniū ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinis, ugdyti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui, užtikrinti profesionaliojo scenos meno prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

2. Teatro savininkas yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

3. Teatras yra viešasis juridinis asmuo, turintis nuostatus, antspaudą su savo pavadinimu, sąskaitas banke.

4. Teatras turi interneto svetainę [www.klaipedosmuzikinis.lt](http://www.klaipedosmuzikinis.lt), kurioje nurodomas Teatro pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas bei registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys apie Teatrą.

5. Vieši pranešimai skelbiami Teatro interneto svetainėje ([www.klaipedosmuzikinis.lt](http://www.klaipedosmuzikinis.lt)).

6. Teatro veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos tarptautinėmis sutartimis, Europos Sąjungos teisės aktais, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, šiais nuostatais.

7. Teatro buveinė: Klaipėda, Danės g. 19.

### II SKYRIUS KULTŪROS MINISTERIJOS KOMPETENCIJA

8. Kultūros ministerija:

8.1. tvirtina ir keičia Teatro nuostatus;

8.2. priima į pareigas ir iš jų atleidžia Teatro vadovą;

8.3. priima sprendimą dėl Teatro buveinės pakeitimo;

8.4. priima sprendimą dėl Teatro pertvarkymo, reorganizavimo ar likvidavimo;

8.5. priima sprendimą dėl Teatro filialo steigimo ir jo veiklos nutraukimo;

8.6. skiria ir atleidžia likvidatorių arba sudaro likvidacinę komisiją ir nutraukia jos įgaliojimus;

8.7. nustato Teatrui didžiausią leistiną pareigybių skaičių;

8.8. gali nustatyti Teatrui privalomas veiklos užduotis;

8.9. tvirtina Teatro programų išlaidų sąmatas;

8.10. sprendžia kitus teisės aktų jos kompetencijai priskirtus klausimus.

### III SKYRIUS TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

9. Pagrindinė Teatro veiklos sritis – profesionalusis scenos menas. Scenos meno rūšys – muzikinis teatras, muzika, šokis.

10. Teatro veiklos tikslai:

10.1. būti Šiaurės ir Vakarų Lietuvos regionuose pagrindiniu klasikinio ir šiuolaikinio, eksperimentinio muzikinio teatro skleidėju, savo veikla bei Teatre dirbančių kūrybinių darbuotojų kūrybine veikla aukščiausiu meniniu lygiu puoselėti, kurti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį scenos meną, kūrybiškai perteikti užsienio šalių autorių scenos meno kūrinius;

10.2. sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos bei pasaulio scenos meno kūrinių autoriams ir atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;

10.3. užtikrinti visavertę Lietuvos nacionalinės scenos meno kūrybos ir atlikimo meno sklaidą šalyje ir užsienyje;

10.4. ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam scenos menui.

11. Teatras, įgyvendindamas savo tikslus, atlieka šias funkcijas:

11.1. organizuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą;

11.2. vykdo kultūrinės edukacijos programas;

11.3. rengia gastroles šalyje ir užsienyje, visuomenei pristatydamą profesionalųjį scenos meną;

11.4. dalyvauja respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose, programose;

11.5. atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

#### IV SKYRIUS TEATRO TEISĖS IR PAREIGOS

12. Teatras, atlikdamas savo funkcijas, turi teisę:

12.1. formuoti savitą profesionaliojo scenos meno kryptį, pasirinkti kūrybinius darbuotojus, atlikėjus, autorius ir sudaryti repertuarą, atitinkantį jo veiklos tikslus;

12.2. savarankiškai nustatyti bilietų, kitų teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius, tarifus, išskyrus tuos atvejus, kai pagal Lietuvos Respublikos įstatymus kainas ir kitus normatyvus reguliuoja valstybė ar Europos Sąjungos teisės aktai;

12.3. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą, sudaryti sutartis, prisiimti įsipareigojimus;

12.4. gauti pajamas iš turto nuomos ir paslaugų teikimo;

12.5. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais;

12.6. vadovaujantis kultūros ministro patvirtinta metine kūrybinės veiklos programa savarankiškai sudaryti repertuarą;

12.7. verstis kita menine, ūkine komercine veikla, kuri neprieštarauja įstatymams ir Teatro veiklos tikslams ir uždaviniams;

12.8. teisės aktų nustatyta tvarka įsigyti autorių turtines teises į kūrinius, užsakyti kūrinius ir juos viešai atlikti;

12.9. sudaryti ekspertų komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;

12.10. stoti į pelno nesiekiančias šalis ir tarptautines organizacijas, asociacijas;

12.11. gauti paramą.

13. Teatras, įgyvendindamas savo tikslus, privalo:

13.1. vykdyti šiuose nuostatuose nurodytą veiklą;

13.2. teisės aktų nustatyta tvarka teikti Juridinių asmenų registro tvarkytojui duomenis apie šio registro objektus;

13.3. vykdyti įsipareigojimus pagal sudarytas sutartis;

13.4. kultūros ministro nustatyta tvarka atestuoti kūrybinius darbuotojus;

13.5. teikti Kultūros ministerijai ir kitoms teisės aktų numatytoms institucijoms veiklos ir finansines ataskaitas;

13.6. teikti kultūros ministrui tvirtinti Teatro metines kūrybinės veiklos programas;

13.7. iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto gaunamas lėšas naudoti tik šiuose

nuostatuose nurodytiems tikslams įgyvendinti;

13.8. kultūros ministro nustatyta tvarka mokėti kūrybiniams darbuotojams kompensacijas už Teatro kūrybinei veiklai naudojamus asmeninės nuosavybės teise jiems priklausančius muzikos instrumentus;

13.9. užtikrinti žiūrovų saugumą ir saugias darbuotojų darbo sąlygas.

14. Teatras gali turėti kitas teisės aktų numatytas teises ir pareigas.

## V SKYRIUS TEATRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

15. Teatru vadovauja Teatro vadovas, kurį Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka konkurso būdu į pareigas skiria ir iš jų atleidžia kultūros ministras. Kultūros ministerija sudaro su Teatro vadovu terminuotą 5 metų darbo sutartį. Teatro vadovas yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas kultūros ministrui.

16. Teatro veikla organizuojama remiantis kultūros ministro patvirtintomis metine kūrybinės veiklos programa bei metiniu veiklos planu, rengiamu vadovaujantis Strateginio planavimo metodika, patvirtinta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2002 m. birželio 6 d. nutarimu Nr. 827 „Dėl Strateginio planavimo metodikos patvirtinimo“.

17. Teatro vadovas tvirtina Teatro struktūrą ir pareigybių sąrašą, neviršydamas kultūros ministro nustatyto didžiausio leistino pareigybių skaičiaus.

18. Teatro vadovo ir darbuotojų darbo santykius ir darbo apmokėjimą reglamentuoja Darbo kodeksas, Profesionaliojo scenos meno įstatymas, šie nuostatai, darbo tvarkos taisyklės ir kiti teisės aktai.

19. Teatro vadovas:

19.1. vadovauja Teatru, organizuoja jo darbą, užtikrina Teatro tikslų įgyvendinimą, nustatytų funkcijų atlikimą, pavestų uždavinių vykdymą;

19.2. užtikrina, kad Teatro veikloje būtų laikomasi įstatymų, kitų teisės aktų ir šių nuostatų reikalavimų;

19.3. priima į pareigas ir atleidžia iš jų darbuotojus, juos skatina bei skiria jiems drausmines nuobaudas;

19.4. tvirtina darbuotojų pareigybių aprašymus, nustato darbo užmokesčio dydžius;

19.5. tvirtina Teatro darbo tvarkos taisykles, kitus vidaus administravimo tvarkomuosius dokumentus;

19.6. garantuoja pagal Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymą teikiamų ataskaitų rinkinių ir statistinių ataskaitų teisingumą;

19.7. užtikrina racionalų ir taupų lėšų bei turto naudojimą, veiksmingą Teatro vidaus kontrolės sistemos sukūrimą, jos veikimą ir tobulinimą;

19.8. užtikrina, kad Teatro finansiniai įsipareigojimai neviršytų jo finansinių galimybių;

19.9. teisės aktų nustatyta tvarka atstovauja Teatru valstybės ir savivaldybių institucijose ir įstaigose bei kitose institucijose;

19.10. vykdo kitas įstatymų ir kitų teisės aktų jam nustatytas funkcijas bei kultūros ministro pavedimus.

## VI SKYRIUS MENO TARYBOS SUDARYMAS, JOS KOMPETENCIJA IR VEIKLA

20. Teatre trejų metų laikotarpiui sudaroma kolegiali patarimojo balso teisę turinti Meno taryba. Meno tarybos sudėtį ir darbo reglamentą tvirtina Teatro vadovas, suderinęs su kultūros ministru.

21. Meno taryba sudaroma iš septynių narių. Tris narius į Meno tarybą deleguoja Teatro darbuotojų atstovai, du narius – Teatro vadovas, du narius deleguoja Kultūros ministerija. Meno tarybos nariu gali būti skiriamas ir ne Teatro darbuotojas.

22. Meno tarybos kompetencija:
- 22.1. svarsto ir vertina metines kūrybinės veiklos programas ir jų įgyvendinimo rezultatus;
- 22.2. aptaria naujausius pastatymus, koncertines programas, kūrybinei veiklai reikšmingus kitus renginius bei kultūrinės edukacijos programas ir teikia pasiūlymus dėl jų meninės kokybės ir priežiūros;
- 22.3. svarsto gastrolių planus ir repertuarą;
- 22.4. aptaria kūrybinių darbuotojų atestavimo klausimus;
- 22.5. svarsto biudžetinės įstaigos pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimą;
- 22.6. aptaria kitus klausimus, nustatytus Teatro steigimo dokumentuose.
23. Meno taryba, apsvarsčiusi 22 punkte nurodytus klausimus, teikia siūlymus įstaigos vadovui.
24. Meno taryba iš savo narių išsirenka pirmininką. Meno tarybos pirmininkas organizuoja Meno tarybos darbą ir atsako už jos veiklą.
25. Meno tarybos posėdis yra teisėtas, jeigu jame dalyvauja daugiau negu pusė narių.
26. Jeigu Meno tarybos narys atlieka savo pareigas netinkamai arba dėl pateisinamų priežasčių tinkamai jų atlikti negali, jis Teatro vadovo sprendimu atšaukiamas arba atsistatydina kadencijai nepasibaigus, o į jo vietą Teatro vadovo įsakymu skiriamas kitas narys likusiam kadencijos laikui.
27. Jeigu nepasibaigus kadencijai pasikeičia daugiau nei 2/3 Meno tarybos narių, tvirtinama nauja Meno tarybos sudėtis.
28. Meno tarybos nario kadencijų skaičius neribojamas.

## VII SKYRIUS TEATRO TURTA IR LĖŠOS

29. Teatro turtas nuosavybės teise priklauso valstybei. Teatras šį turtą valdo, naudoja ir disponuoja juo teisės aktų nustatyta tvarka.
30. Teatro lėšų šaltiniai gali būti:
- 30.1. valstybės biudžeto bazinio finansavimo lėšos;
- 30.2. valstybės investicinių programų ir valstybės investicinių projektų lėšos;
- 30.3. pajamos iš teikiamų kultūros ir kitų paslaugų, ūkinės veiklos ir patalpų nuomos;
- 30.4. lėšos, gautos pagal meno veiklos nacionalinę programą;
- 30.5. valstybės pinigų fondų lėšos;
- 30.6. tarptautinių ir užsienio fondų ir organizacijų skiriamos lėšos;
- 30.7. lėšos, gautos kaip parama pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą;
- 30.8. kitos teisėtai gautos ar savininko teisės ir pareigas įgyvendinančios institucijos skirtos lėšos.
31. Nuostatų 30.1-30.4 papunkčiuose nurodytas lėšas įstaiga naudoja kultūros ministro nustatyta tvarka.

## VIII SKYRIUS VIDAUS ADMINISTRAVIMO KONTROLĖ

32. Teatras teikia Kultūros ministerijai ir kitoms teisės aktų numatytoms institucijoms veiklos ataskaitas.
33. Teatras teikia Kultūros ministerijai finansines ir biudžeto vykdymo ataskaitas Kultūros ministerijos nustatyta tvarka.
34. Teatro finansinės veiklos kontrolę Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka vykdo Lietuvos Respublikos valstybės kontrolė ir kitos institucijos.
35. Teatro vidaus audimą atlieka Kultūros ministerijos Centralizuotas vidaus audito skyrius.

## IX SKYRIUS

**BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

36. Teatras gali būti pertvarkytas arba baigti savo veiklą Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

Kultūros ministrė

---



Liana Ruokytė-Jonsson