

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro

2021 m. balandžio 21 d. įsakymu Nr. JV-458

**KLAIPĖDOS VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS
2021 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Plėtoti teatro spektaklių sklaidą užsienyje	Tarptautinių transliacijų skaičius (vnt.)	2	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2021-2023 metų strateginis veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje
2. Ugdyti jaunųjų menininkų kompetencijas	Rezidencijų, kūrybinių laboratorijų kiekis (vnt.)	2	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2021-2023 metų strateginis veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
3. Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" vykdymas	Biudžeto lėšų įsisavinimas einamaisiais metais (proc.)	100	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2021-2023 metų strateginis veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	4221,0 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 3097,0 tūkst. eurų; turtui – 20,0 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	1 strateginis tikslas PRIEINAMUMAS IR DALYVAVIMAS. Didinti kultūros prieinamumą ir visuomenės dalyvavimą kultūroje, skatinant kultūros raiškos įvairovę ir plėtojant aukštos kokybės kultūros paslaugas: Uždavinys: Meno kūrybos plėtra, kūrybinio potencialo stiprinimas, kultūros žinomumo didinimas. 2 strateginis tikslas SAŁYGOS. Siekti efektyvaus valdymo kultūros sektoriuje, gerinti sąlygas kultūros plėtrai: Uždavinys: Užtikrinti kultūros paslaugų infrastruktūros modernizavimą		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Aukščiausiu profesiniu lygiu įgyvendinant Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kūrybinės veiklos planus, iškaikyti lojalią publiką bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, šalyje, užsienyje. 2. Vykdyti naują tiesioginės ir virtualios komunikacijos publikos plėtros projektus (šeimoms,	Lankytojų skaičius (žm.)	31000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	800000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	5	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai

<p>kitakalbiamis, bendruomenėms, projektą "Teatro ambasadoriai"), kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą.</p> <p>3. Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalų teatro žiūrovą ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose.</p> <p>4. Vykstant KVMT pastato rekonstrukcijai stacionare renginiai nevyksta.</p>	<p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>neplanuojama</p>	
<p>II. Kūrybinė veikla:</p> <p>1. Parengti ir atlikti dviejų vienaveiksmių choreografo E. Clug šokio spektaklių "Stabat Mater" ir "Šventasis pavasaris" pastatymą.</p> <p>2. Parengti ir atlikti S. Prokofjevo šokio spektaklio "Romeo ir Džuljeta" pastatymą.</p> <p>3. Parengti ir atlikti G. Donizetti komiškos operos "Pulko duktė" pastatymą.</p> <p>4. Pristatyti žiūrovams pristatyti "Klaipėdos festivalio" renginius.</p> <p>5. Vykdyti numatytas rezidencijos "Renkuosi Klaipėdą!" veiklas nuotoliniu būdu ir surengti baigiamąjį rezidencijos dalyvių koncertą.</p> <p>6. E. Clugo vienaveiksmių šokio spektaklių pastatymo metu vykdyti kūrybinę laboratoriją jauniems šokėjams ir choreografams.</p>	<p>Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p>	<p>14</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui</p>
	<p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p>	<p>45</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>
	<p>Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	<p>38</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui</p>
	<p>Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	<p>40</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui</p>
	<p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui</p>
	<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	<p>14</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja menui</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Vykdomos edukacinės programos, skirtos ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams, parengtos W. A. Mozart operos "Don Žuanas", E. Balsio šokio spektaklio "Eglė žalčių karalienė", P. Čaikovskio šokio spektaklio "Spragtukas" pagrindu.</p> <p>2. Vykdomos naujos kontaktinės ir virtualios edukacinės programos, skiriamos ikimokyklinio amžiaus vaikams, moksleiviams, jaunimui ir jauniems menininkams: edukacinė programa skirta W. Shakespeare kūrybai, remiantis S. Prokofjevo šokio spektaklių "Romeo ir Džuljeta", edukacinio projekto „Vaizdo projekcijos teatre. Ką gali ir ko negali šviesos spindulys?“ kontaktinė versija, jaunųjų atlikėjų ir choreografų kūrybinė laboratorija E. Clugo vienaveiksmių šokio spektaklių aplinkoje.</p> <p>3. S. Prokofjevo šokio spektaklio "Romeo ir Džuljeta" pastatymo metu bus sukurta edukacinė programa psichinę negalią turintiems asmenims.</p> <p>4. Vykdomi virtualūs ir tiesioginiai edukaciniai užsiėmimai, dalyvaujantys programoje „Kultūros pasas“: W. A. Mozart opera „Don Žuanas“, šokio spektakliai „Faustas“ ir „Altorių šešėly“, E. Balsio operai "Kelionė į Tilžę", teatro simfoninio orkestro pažinimo programa "LOL. Linksmais orkestro laivas";</p> <p>5. Vykdomos virtualios edukacinės pamokos "Teatro ABC";</p> <p>6. Vykdomi kontaktiniai ir virtualūs edukaciniai susitikimai "Reikia pakalbėti".</p> <p>7. Rengiamos kontaktinės ir virtualios ekskursijos po užkulisius visoms žiūrovų amžiaus grupėms.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>1000</p>	<p>J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>8000</p>	<p>J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>
<p>I. Paslaugos:</p>	<p>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>

<p>1. Sukurta "Klaipėdos festivalio" lojalumo programa: atskiras FB puslapis, festivalio bilietas;</p> <p>2. Sukurtos paslaugos kultūros pase: nuotoliniai užsiėmimai vyresniųjų klasių moksleiviams, skirti šokio spektakliui "Altorių šešėly" ir E. Balsio operai "Kelionė į Tilžę";</p> <p>3. Sukurtos paslaugos kultūros pase: nuotoliniai užsiėmimai pradinėjų klasių moksleiviams, skirti teatro simfoninio orkestro pažinimui "LOL. Linksmasis orkestro laivas";</p> <p>4. Tešiamos paslaugos kultūros pase: nuotoliniai užsiėmimai vyresniųjų klasių moksleiviams, skirti šokio spektakliui "Faustas";</p> <p>5. Edukaciniams video užsiėmimams įdiegta gestų kalba, skirta asmenims, turintiems klausos negalią.</p>	<p>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p>	<p>4</p>	<p>J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>
<p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Plėtojamas bendradarbiavimas su asociacija Opera Europa.</p> <p>2. S. Prokofjevo šokio spektaklio "Romeo ir Džuljeta" pastatymas su tarptautine statytojų komanda.</p> <p>3. Vienaveiksmių baletų "Stabat Mater" ir "Šventasis pavasaris" pastatymas su tarptautine statytojų komanda.</p> <p>4. E. Balsio šokio spektaklio "Eglė žalčių karalienė" transliacija Mezzo TV kanalu.</p> <p>5. R. Wagnero operos "Skrajantis olandas" transliacija OperaVision kanalu.</p>	<p>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</p>	<p>neplanuojama</p>	<p>J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>
	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>4</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja meniai J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>
	<p>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja meniai</p>
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. LNOBT ir Kauno VMT artistų pasirodymas spektakliuose "Romeo ir Džuljeta", "Skrajantis olandas", "Kelionė į Tilžę", "Eglė žalčių karalienė", "Kelionė į Tilžę", "Don Žuanas", "Pulko duktė".</p> <p>2. Spektakliai ir koncertai - su regiono kultūros centrais, muziejais, NVO, verslo organizacijomis. Edukaciniai spektakliai - su Klaipėdos miesto ir rajono kultūros centrais, švietimo įstaigomis, NVO, bendruomenėmis.</p> <p>3. LMTA dainavimo katedros profesorių konsultacijos KVMT solistams-dainininkams.</p>	<p>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja meniai J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>
	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>10</p>	<p>A. Juozauskaitė, Teatro vadovo pavaduotoja meniai J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Bus atliktas virtualus vartotojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis virtualiomis paslaugomis tyrimas;</p> <p>2. Bus atliktas kontaktinis vartotojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis kultūros paslaugomis tyrimas;</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Sudaromos sutartys dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovios savanoriavimo sutartys žiūrovų aptarnavimui einamojo repertuaro spektakliuose bei vienkartinės sutartys žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose.</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>50</p>	<p>J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė nei 90 %. Paruošti darbuotojų pasitenkinimo darbu anketą ir atlikti darbuotojų apklausą.	2. Užimtų pareigybių dalis (proc.)	90	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,3	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiems darbuotojui (vnt.)	16	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis ne mažesnė nei 15 % 2. Suorganizuota ne mažiau 5 vidinių darbuotojų mokymų.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	15	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	10	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktas paslaugas 200.000,00 eur. 2. Rėmėjų lėšos 40.000,00 eur. 3. Projektų finansavimas iš Nacionalinės programos 210.000,00 eur. 4. Papildomas finansavimas iš Kultūros ministerijos teisės aktuose numatyta tvarka įstaigos išlaidų kompensavimui 300.000,00 eur. 5. Projektų finansavimas Savivaldybės lėšomis 32825,00 eur 6. Lėšos investiciniam projektui iš valstybės biudžeto xxx eur ir ES fondo xxx eur >	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	200000	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai I. Karlonas, vyr. buhalterė
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	582825	J. Stankevičienė, Teatro vadovo pavaduotoja rinkodarai I. Karlonas, vyr. buhalterė N. Stancikas, Strateginio ir investicijų valdymo skyriaus vedėjas
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvų reikiamų patalpų kiekį kokybiškai teatro veiklai teatro pastato rekonstrukcijos metu.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	10	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Tvarkingai eksploatuoti turimas transporto priemones, laiku periodiškai atlikti automobilių techninį aptarnavimą.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	7000	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	3,5	V. Kažukauskas, Teatro vadovo pavaduotojas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Planuojama toliau vykdyti investicijų projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato rekonstrukcija ir plėtra". Negavus lėšų iš Vyriausybės šio projekto įgyvendinti negalėsime.	Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato rekonstrukcija ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.)	100	N. Stancikas, Strateginio ir investicijų valdymo skyriaus vedėjas

Teatro vadovė

Laima Vilimienė