



KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO VADOVAS

ĮSAKYMAS DĖL JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ REZIDENCIJOS „J. GAIŽAUSKO OPERA VAIKAMS „BURATINAS“ NUOSTATŲ TVIRTINIMO

2022 m. gegužės d. Nr. T1-
Klaipėda

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. birželio 14 d. įsakymu Nr. ĮV-495 „Dėl Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro nuostatų patvirtinimo“ ir įgyvendindama 2022 biudžetinių metų sezoninės kūrybinės veiklos programą,

t v i r t i n u Jaunųjų atlikėjų rezidencijos „J. Gaižausko opera vaikams „Buratinas“ nuostatus (pridedama).

Teatro vadovė

Laima Vilimienė

Parengė
Pastatymų organizatorė ir rinkodaros projektų koordinatore
Laura Kuliešaitė

PATVIRTINTA
Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro
vadovo 2022 m. gegužės d.
įsakymu Nr. T1-
priedas

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ REZIDENCIJOS NUOSTATAI

(J. GAIŽAUSKO OPERA VAIKAMS „BURATINAS“)

I. REZIDENCIJOS TIKSLAI

1. Atskleisti jaunus talentingus atlikėjus ir įvertinti jų profesinį lygį.
2. Skatinti jaunuosius atlikėjus aktyviau įsitraukti į Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro (toliau – KVMT) meninę veiklą.
3. Užmegzti glaudžius ryšius su Lietuvos meno mokyklomis ir konservatorijomis, kolegijomis, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – LMTA) muzikos, režisūros ir vadybos specialybių studentais ir absolventais, puoselėti bendradarbiavimą ir skleisti gerą patirtį.
4. Formuoti Klaipėdos miesto identitetą, parodant jį kaip miestą, patrauklų mokyti, ugdyti talentus ir įgyvendinti kūrybinius sumanymus.

II. REZIDENCIJOS EIGA

1. Rezidencija vyksta 2022 m. gegužės – lapkričio mėn.
2. Rezidencijos dalyviai - jaunieji visų specialybių atlikėjai ir jų pedagogai iš Klaipėdos miesto ir viso Vakarų Lietuvos regiono muzikos ir meno mokyklų, menų gimnazijų, konservatorių bei aukštųjų mokyklų.
3. Rezidencijos dalyviai atrenkami konkurso būdu.
4. Konkurso dalyviai skirstomi į 3 grupes:
 - 4.1. I grupė – solinių vaidmenų atlikėjai;
 - 4.2. II grupė – chorinių vaidmenų atlikėjai;
 - 4.3. III grupė – orkestro muzikantai.
5. Atrankinis konkursas vyks dviem turais.
6. I turas bus surengtas iki 2022 m. birželio 5 d. LMTA Klaipėdos fakultete.
 - 6.1. I grupės atlikėjai konkursui parengia ariją iš operos ir laisvai pasirinktą kūrinį lietuvių kalba.
 - 6.2. II grupės atlikėjai atlieka laisvai pasirinktą kūrinį lietuvių kalba.

6.3. III grupės atlikėjai atlieka laisvai pasirinktą pjesę bei technišką etiudą.

6.4. Dalyvių pasirodymus vertins konkurso komisija.

7. II turas bus surengtas iki 2022 m. birželio 30 d., kurio metu vyks motyvacinis pokalbis, po kurio bus patvirtinta rezidencijos dalyvių sudėtis.

8. Jaunųjų atlikėjų rezidencijos dalyviai 2022 m. rugsėjo - lapkričio mėn. Klaipėdoje dalyvaus konsultacijose, intensyviose repeticijose, interaktyviuose edukaciniuose užsiėmimuose, susipažins su muzikinio teatro veikla. Susiklosčius nepalankioms aplinkybėms, numatytos veiklos bus vykdomos nuotoliniu būdu.

9. 2022 m. lapkričio mėn. numatomas baigiamasis rezidencijos renginys – rezidencijos dalyvių parengta J. Gaižausko operos vaikams „Buratinas“ premjera. Dirigentas – Giedrius Vaznys, rezidencijos meno vadovas - KVMT vyriausiasis dirigentas Tomas Ambrozaitis.

III. REZIDENCIJOS DALYVIŲ APDOVANOJIMAI

1. Pagrindinis prizas – pasirodymas J. Gaižausko operoje vaikams „Buratinas“.

2. Rezidentai ir jų pedagogai bus apdovanojami specialiais diplomais, prizais bei padėkos raštais.
