

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

KLAIPĖDOS VALSTYBINIS MUZIKINIS TEATRAS
2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Į atskirų socialinių grupių atskirties mažinimą orientuotų kultūros produktų, didinančių socialinę sanglaudą, kūrimas Įvykdyta 100%. 5 edukaciniai projektai ir 5 koncertinės programos mažinančios socialinių grupių atskirtį bei didinančios socialinę sanglaudą. Renginiai vyko Padvarių socialinės globos namuose, Klaipėdos socialinių paslaugų centre „Danė“, Klaipėdos Vaiku dienos centre "Dienovidis", Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės parapijos Caritas organizacijoje, Klaipėdos Miesto Pagyvenusių Žmonių Asociacijoje, VšĮ "Elgesio sprendimai", Klaipėdos globos namuose, Neįgaliųjų organizacijoje "Likimo laiptai"	Programų kiekis	10	10	100%	
2. Vykdyti nenutrūkstamą veiklą pandemijos sąlygomis, ieškant naujų sklaidos formų Sukurta 1. Teatro spektaklių įrašų nuotolinės peržiūros registruotiems žiūrovams; 2. nuotolinių tiesioginių edukacinių susitikimų tranliacijų vykdymas	Veiklos plano įgyvendinimas (proc.)	100	100	100%	
3. Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" vykdymas 2022 metais ir toliau vykdomi pastato rekonstrukcijos statybos rangos darbai, per 2022 m. atlikta 35 % naujo priestato įrengimo darbu, pastatyta 43% langų ir vitrinų, atlikta 70% liftų darbų, uždengtas stogas, apšiltintas ir nutinkuotas fasadas, 100% sumontuota scenos viršutinės ir apatinės mechanikos įranga, atlikta dalis inžinerinių tinklų, vykdoma darbų atlikimo techninė priežiūra, kitos projekto veiklos. Iš viso per 2022 m. užaktuota 8 % rangos darbų.	Biudžeto lėšų įsisavinimas einamaisiais metais (proc.)	100	100	100%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)								
I. Apsilankymai: 1. <i>Aukščiausiu profesiniu lygiu įgyvendinant Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kūrybinės veiklos planus išlaikyti lojalų publiką bei pritraukti naujus žiūrovus Klaipėdos mieste, šalyje, užsienyje. Įvykdyta. Rezultatas viršytas, papildžius repertuarą papildomais vaikiškais spektakliais N. Sinkevičiūtės "Pasaka be pavadinimo", perkėlus juos į didesnes erdves (iš LMTA Mokomojo teatro salės į Kultūros fabriko salę), gyvendinus G. Donizetti operos "Pulko duklė" gastroles Kauno NDT ir J. Kander miuziklo "Čikaga" gastroles Kauno Žalgirio arenaje ir Šiaulių arenaje.</i> 2. <i>Vykdyti naują publikos plėtros projektą, skirtą šeimoms, kitakalbiams, Klaipėdos priemiesčių bendruomenėms, Vakarų Lietuvos regiono miestelių bendruomenėms, kurių įgyvendinimas tiesiogiai įtakotų publikos lankomumo spektakliuose augimą. Įvykdyta. Rinkodaros ir publikos plėtros projektai vykdyti Klaipėdos mieste ir regione (Jūros šventės metu, Drėvernoje, Klaipėdos knygų mugėje), ypatingas dėmesys buvo skiriamas kitakalbių (ukrainiečių) bendruomenių publikos plėtrai.</i> 3. <i>Vykdyti plačios imties edukacinius projektus, kurie ugdytų lojalų teatro žiūrovą ir didintų visų amžiaus grupių lankomumą teatro spektakliuose. Įvykdyta. Vykdyti 7 edukaciniai projektai su 16 Klaipėdos, Vilniaus miestų, Klaipėdos, Skuodo, Mažeikių, Akmenės, Kretingos rajonų švietimo įstaigų.</i> 4. <i>Vykstant KVMT pastato rekonstrukcijai stacionare renginiai nevyksta.</i>	Lankytojų skaičius (žm.) 	27000 	39124 	145% 	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose (žm.)	0 37376 426 0	1. Planuojant lankytojų skaičių, buvo atsižvelgta į galimus žiūrovų lankymo renginiuose ribojimus, kurių vykdant veiklą 2022 m. nebuvo; 2. Šalia planuotų repertuaro renginių buvo sukurtos ir viešai atliktos naujos koncertinės programos, skirtos Ukrainai paremti bei uždarytų renginių programos, atliepančios užsakovų pageidavimus; 3. Į repertuarą buvo įtraukti ir atlikti papildomi vaikiški spektakliai; 4. Pasikeitus politinei visuomeninei situacijai, dėmesys buvo nukreiptas į kitakalbių (ukrainiečių) bendruomenių publikos plėtrą.	
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) 	10000 	148215 	1482% 	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: <i>Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)</i> Išstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	25835 0 122380	1. Didelis rezultatas pasiektas, vykdant Klaipėdos festivalio lydinčius renginius (papildomai vykdytos ir tiesioginės transliacijos); 2. Spektaklių transliacijas vykdė teatro informacinis partneris LRT.	
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.) 	5 	5.00 	100% 	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.) Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	10018 1955		
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.) 	neplanuoja ma 	neplanuojama 	#VALUE! 	Salų / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.) Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	0 0	Vykstant investicinį projektą "KVMT pastato Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstravimas ir plėtra", teatro pasirodymai stacionare nerengiami.	
	II. Kūrybinė veikla: 1. <i>2022 m. KVMT prioritetas bus teikiamas pilno formato operos ir šokio spektakliams bei jų edukacinėms versijoms, sumažinant kamerinių renginių skaičių. Įvykdyta. Sumažinus kamerinių renginių skaičių, pradėta taikyti praktika pilno formato spektaklių išvakarėse rodyti edukacinius renginius su publika.</i> 2. <i>Parengti ir atlikti A. Dvoržako operos "Undinė" pastatymą. Įvykdyta. Operos premjera įvyko 2022 m. vasario 25 d. Klaipėdos Žvejų kultūros rūmuose.</i> 3. <i>Parengti ir atlikti L. A. Minkaus šokio spektaklio "Don Kichotas" pastatymą. Įvykdyta. Pasikeitus numatyto choreografo planams,</i>	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.) 	14 	24 	171% 		Šalia planuotų repertuaro renginių buvo sukurtos ir viešai atliktos naujos koncertinės programos, skirtos Ukrainai paremti bei uždarytų renginių programos, atliepančios užsakovų pageidavimus.	
		Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.) 	70 	97 	139% 	Išstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.) Išstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	0 81	1. Vykstant investicinį projektą, pagrindiniai teatro renginiai vyksta Klaipėdos Žvejų kultūros rūmuose. 2. 2022 m. lapkričio 23 d. Poznanės (Lenkija) S. Moniuškos Didžiajame Teatre

<p>pakeista spektaklio koncepcija. Šokio spektaklio "Dona Kichotė" premjera įvyko 2022 m. lapkričio 11 d. Klaipėdos Žvejų kultūros rūmuose.</p> <p>4. Parengti ir atlikti B. Kutavičiaus operos "Lokys" pastatymą. Įvykdyta. Operos premjera įvyko 2022 m. spalio 7 d. Klaipėdos Žvejų kultūros rūmuose.</p> <p>5. Pristatyti žiūrovams "Klaipėdos festivalio" renginius. Įvykdyta. Klaipėdos festivalio renginiai vyko 2022 m. rugpjūčio 1 - 7 d. Klaipėdos elinge.</p> <p>6. Vykdyti jaunųjų atlikėjų rezidencijos "Opera "Buratinas" veiklas ir parengti J. Gaižausko operos vaikams "Buratinas" pastatymą. Įvykdyta. Rezidencijos veiklos buvo vykdomos 2022 m. spalio-lapkričio mėn. LMTA Klaipėdos fakultete. J. Gaižausko operos vaikams "Buratinas" premjera įvyko 2022 m. lapkričio 19 d. Klaipėdos Kultūros fabriko salėje.</p> <p>7. Klaipėdos festivalio metu vykdyti kūrybinę laboratoriją jaunesiems šokėjams ir choreografams. Įvykdyta. Pasikeitus šokio spektaklio premjeros datoms, kūrybinės laboratorijos veiklos buvo įgyvendintos 2022 m. spalio - lapkričio mėn.</p>				Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	1	<p>buvo parodytas E. Balsio šokio spektaklis "Eglė žalčių karalienė".</p> <p>3. Įgyvendinta daugiau, nei buvo numatyta pasirodymų kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Klaipėdoje ir visoje Lietuvoje: Kauno VMT, Bijotų dvaro festivalio, Tarptautinio Tauragės muzikos festivalio, Tarptautinio M. Oginskio festivalio, Mažeikių festivalio renginiai, Skuodo raj. savivaldybės kultūros centro, VŠĮ Klaipėdos m. poliklinika, MB "Pramogų burės".</p>
				Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	11	
				Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	4	
<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	30	37.50	125%	Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	32	<p>1. Parengtos naujos nacionalinių kūrinių programos, skirtos Ukrainai paremti.</p> <p>2. Kitų įstaigų pasirodymuose atlikta daugiau, nei numatyta nacionalinių kūrinių.</p>
				Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)	12	
<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	42	50.00	119%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare (vnt.)	16	Parengtos papildomos koncertinės programos, skirtos kitų įstaigų organizuotiems renginiams.
<p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	2	2	100%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	30	
<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	0	6	#DIV/0!	Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)	3	<p>1. Klaipėdos teatro meno apdovanojimas "Padėkos kaukė" suteiktas KVMT baleto trupės šokėjų komandai už vienaveiksnius šokio spektaklius "Stabat Mater" ir „Šventasis pavasaris“.</p> <p>2. Klaipėdos teatro meno apdovanojimas "Padėkos kaukė" už nuopelnus teatro menui suteikta solistui Šarūnui Juškevičiui.</p> <p>3. Auksiniu scenos kryžiumi apdovanota Lina Dambrauskaitė už Mari vaidmenį G. Donizetti operoje "Pulko dukterė"</p>
				Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	3	

III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Įvykdytos edukacinės programos, skirtos moksleiviams: W. A. Mozart operos "Don Žuanas", E. Balsio šokio spektaklio "Eglė žalčių karalienė", G. Donizetti komiškos operos "Pulko dukterė", J. Offenbacho operetės "Orfėjaus pragare" pagrindu. 2. Įvykdytos naujos kontaktinės ir virtualios edukacinės programos moksleiviams, jaunimui ir jaunesiems menininkams: edukacinė programa jaunųjų atlikėjų ir choreografų kūrybinė laboratorija edukacinė programa skirta M. Servanteso kūrybai, remiantis L. A. Mlnkaus šokio spektaklio "Don Kichotas" pastatymo Klaipėdos elinge aplinkoje įvykdyta dalinai. Pasikeitus šokio spektaklio "Don Kichotas" choreografui, buvo pakeista spektaklio koncepcija ir premjeros data. Edukacinės veiklos vyko 2022 m. spalio 27 d. ir lapkričio 08 d.; edukacinis programų ciklas moksleiviams, skirtas B. Kutavičiaus operos "Lokys" kontekstams ir kompozitoriaus kūrybai - įvykdyta. Įvykdyta 2022 m. spalio 05 d. ir spalio 21 d.; edukacinė programa psichine negalią turintiems asmenims "Džuljeta šoka" (S. Prokofjevo šokio spektaklio "Romeo ir Džuljeta" kontekste). Neįvykdyta. Pasikeitus politinei situacijai dėl karo Ukrainoje buvo atšaukta S. Prokofjevo kūrybos sklaida. 3. Vykdomi virtualūs ir tiesioginiai edukaciniai užsiėmimai, dalyvaujantys programoje „Kultūros pasas“: W. A. Mozart opera „Don Žuanas“, šokio spektakliai „Faustas“ ir „Altoriaus šešėly“, E. Balsio operai "Kelionė į Tilžę", teatro simfoninio orkestro pažinimo programa "LOL. Linksmasis orkestro laivas". Įvykdyta. Edukaciniai užsiėmimai vyko 2022 m. kovo 09 d., kovo 19 d., gruodžio 01 d.; 4. Vykdomos virtualios edukacinės pamokos "Teatro ABC". Neįvykdyta. Virtualūs pokalbiai pakeisti tiesiogine komunikacija su žiūrovais; 5. Vykdomi kontaktiniai ir virtualūs edukaciniai susitikimai "Reikia pagalbėti". Neįvykdyta. Virtualūs pokalbiai perkelti į tiesioginę/gyvą komunikaciją su žiūrovais; 6. Klaipėdos festivalio programos rėmuose įvykdyta socialinė programa "Kitas krantas", skirta aktualios jaunimo, socialinių grupių įtrauktims į teatro kūrybinius procesus. Įvykdyta. Socialinė programa vyko 2022 m. rugpjūčio 2 d ir rugpjūčio 4 d.	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	1000	1322	132%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	1000	Klaipėdos festivalio metu vykusių edukacinių ekskursijų metu sulaukta daugiau, nei planuota, edukacinių programų dalyvių.
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius (žm.)	300	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius (žm.)	10	Edukaciniuose užsiėmimuose, skirtuose visai šeimai, dalyvavusių asmenų skaičius (žm.)	0	
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius (žm.)	12	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	48	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius (vnt.)	21	
	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius (vnt.)	3	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius (vnt.)	2	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų visai šeimai, skaičius (žm.)	20	
	Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius (vnt.)	2	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	2	Siūlomų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	3	
					Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.)	2	
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	6000	2280	38%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	2	Rezultatas nepasiektas, visas virtualias edukacines veiklas perkėlus į gyvą komunikaciją ir veiklą.

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS								
I. Paslaugos: 1. Naujai sukurta internetinė parduotuvė. Neįvykdyta. Atsiradus būtinybei teatro internetinėje svetainėje sukurti naują Spektaklių modulį, buvo peržiūrėti prioritetai ir žmogiškieji bei finansiniai resursai paskirti naujo moduli sukūrimui. Internetinės parduotuvės įgyvendinimas atidėtas kitiems metams; 2. Tobulinama "Klaipėdos festivalio" lojalumo programa, paremta naujais IT sprendimais supaprastinant Festivalio bilieto įsigijimą ir naudojimą vartotojui. Įvykdyta. Remiantis žaliųjų pirkimų praktika buvo sukurtas dinaminis Klaipėdos festivalio QR kodas, leidžiant sumažinti spaudos darbų apimtį, bet suteikiant žiūrovams informaciją apie konkretų renginį ir galimybę pirkti bilietus, susipažinti su teatro svetainėje pateikta informacija; 3. Sukurtos naujos paslaugos "Kultūros paso" programai: nuotoliniai užsiėmimai vyresniųjų klasių moksleiviams, skirti šokio spektakliams, Romeo ir Džuljeta" ir "Don Kichotas" ir B. Kutavičiaus operai "Lokys". Dalinai įvykdyta. Prasidėjus karui Ukrainoje dėl politinės situacijos buvo atsisakyta kurti nuotolinę programą S. Prokofjevo šokio spektakliui "Romeo ir Džuljeta". Pasikeitus spektaklio "Don Kichotas" koncepcijai, atsisakyta kurti nuotolinę paslaugą kaip neatitinkančią moksleivių poreikių. 4. Tęsiamos paslaugos "Kultūros paso" programoje: nuotoliniai užsiėmimai pradinųjų klasių moksleiviams, skirti teatro simfoninio orkestro pažinimui "LOL. Linksmasis orkestro laivas". Įvykdyta. Užsiėmimai vyko 2022 m. kovo 19 d. ir gruodžio 1 d. 5. Tęsiamos paslaugos "Kultūros paso" programoje: nuotoliniai užsiėmimai vyresniųjų klasių moksleiviams, skirti šokio spektakliams "Faustas", "Altorių šešėly". Įvykdyta. Užsiėmimai vyko 2022 m. sausio 20 d. ir spalio 14 d.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	1	1. Remiantis žaliųjų pirkimų praktika buvo sukurtas dinaminis Klaipėdos festivalio QR kodas, leidžiantis sumažinti spaudos darbų apimtį, bet suteikiantis žiūrovams informaciją apie konkretų renginį ir galimybę pirkti bilietus, susipažinti su teatro svetainėje bei socialinių tinklų paskyrose pateikta informacija (561 prieiga Lietuvoje, Europoje ir JAV); 2. Kultūros paso programoje pateikta ir naujai įdiegta operos "Lokys" edukacinė programa (1 prieiga).	
		Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)				0		
		Alternatyvių fiziniams apsilankymui prieigų prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)				1		
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	5	5	100%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	5		
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	1	100%			Sukurta galimybė negalią turintiems žmonėms lankyti Klaipėdos festivalio renginius	
II. Tarptautiškumas: 1. Plėtojamas bendradarbiavimas su asociacija Opera Europa. Įvykdyta. Teatro atstovai dalyvauja asociacijos rengiamose konferencijose, forumuose, diskusijose. 2. Tarptautinio projekto "Krypčių dialogai" įgyvendinimas. Įvykdyta. 2022 m. lapkričio 23 d. E. Balsio šokio spektaklis "Eglė žalčių karalienė" buvo parodytas Poznanės (Lenkija) S. Moniuškos Didžiajame teatre. 3. Eseno Aalto teatro ir Badeno žemės Karlsruhes teatro (Vokietija) atlikėjų pasirodymas Klaipėdos festivalio spektakliuose. Įvykdyta. R. Wagnerio operos "SKkrajojantis olandas" atlikime dalyvavo Eseno Aalto teatro solistas Almas Švilpa ir Badeno žemės Karlsruhes teatro choro artistas Dmitrij Poleščuk. 	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	neplanuoja ma	0	#VALUE!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0		
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	2	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1		
						Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1		
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0		

<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. LNOBT, Kauno VMT ir Klaipėdos valstybinio dramos teatro artistų pasirodymas spektakliuose "Romeo ir Džuljeta", "Skrajojantis olandas", "Undinė", "Don Žuanas", "Pulko duktė", "Eglė žalčių karalienė". Įvykdyta. LNOBT solistai taip pat dalyvavo B. Kutavičiaus operos "Lokys" premjeroje, Klaipėdos VMT baletu artistai dalyvavo Tarptautinei šokio dienai skirtame renginyje Kauno VMT. Surengtos gastrolės Kauno NDT.</p> <p>2. Spektakliai ir koncertai - su regiono kultūros centrais, muziejais, NVO, verslo organizacijomis. Edukaciniai spektakliai - su Klaipėdos miesto ir rajono kultūros centrais, švietimo įstaigomis, NVO, bendruomenėmis. Įvykdyta. KVMT vysto aktyvų bendradarbiavimą su regiono kultūros ir švietimo įstaigomis bei NVO.</p> <p>3. LMTA šokio ir dainavimo katedros pedagogų konsultacijos KVMT atliktoms. Įvykdyta. Vyko LMTA prof. A. Krikščiūnaitės, prof. V. Masalskio, doc. N. Sinkevičiūtės-Kriūnienės konsultacijos.</p>	<p>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p>	6	7	117%		<p>Bendri LNOBT, Kauno VMT ir Klaipėdos VMT artistų pasirodymai spektakliuose "Romeo ir Džuljeta", "Skrajojantis olandas", "Undinė", "Don Žuanas", "Pulko duktė", "Eglė žalčių karalienė", "Lokys".</p>	
	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	10	42	420%	<p>Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	9	1. Mažosios Lietuvos Istorijos muziejus, Tauragės KC, Palangos kultūros ir jaunimo centras, Mažeikių raj. savivaldybės KC, Tytuvėnų KC, Palangos kultūros ir jaunimo centras.
					<p>Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	19	Klaipėdos KC Žvejų rūmai, Klaipėdos savivaldybės etnokultūros centras, Klaipėdos apskritys I. Simonaitytės viešoji biblioteka, Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos jūrų muziejus, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, Kretingos muziejus, Marijampolės krašto muziejus, Šiaulių „Aušros“ muziejus, Prienų kultūros ir laisvalaikio centras, Šakių KC.
					<p>Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	0	
					<p>Bendradarbiaujant su nevyriausybėmis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	11	
				<p>Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	3	<p>2. Pasibaigus ribojimams metų eigoje buvo gauta daugiau, nei numatyta, kvietimų renginiams iš švietimo ir mokslo įstaigų, NVO ir verslo įmonių;</p> <p>3. Bendradarbiavimas su Klaipėdos universiteto Žemynos gimnazija, Varpo gimnazija, "Aukuro" gimnazija, Verdenės progimnazija, "Ažuolyno" gimnazija, E. Galvanausko profesinio mokymo centru, Tauralaukio progimnazija, VŠJ Pajūrio Valdorfo bendruomenė, P. Mašioto progimnazija, Klaipėdos socialinių paslaugų centras, Klaipėdos raj. Veiviržėnų J. Šaulio gimnazija, Judrėnų S. Dariaus pagrindinė mokykla, Kretingos meno mokykla, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, Skuodo raj. Mosėdžio gimnazija, Mažeikių raj. Židikų Marijos Pečkauskaitės gimnazija, Klaipėdos r. Plikių Ievos Labutytės pagrindinė mokykla, Akmenės raj. Akmenės gimnazija.</p> <p>4. Bendradarbiavimas su NVO: VŠJ Tarptautinis Mažeikių meno festivalis, VŠJ Tarptautinis Tauragės festivalis, VŠJ Tarptautinis M. Oginskio festivalis, VŠJ "Cantus firmus", VŠJ "Vilties miestas", MB "Pramogų burės", Klaipėdos Marijos Taikos karalienės ir palangos švč. M. Marijos ėmimo į dangų bažnyčiomis.</p> <p>5. Bendradarbiavimas su Klaipėdos elingu, UAB „Klaipėdos arena“, UAB „Kauno arena“ ir Skuodo raj. savivaldybės administracija.</p>	

IV. Rinkodara: 1. Atliktas vartotojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis tyrimas; Įgyvendinta iš dalies. Dėl žmogiškųjų išteklių stokos pradėti tyrimo parengiamieji darbai Galutinis tyrimo atlikimas perkeliamas į 2023 metus. 2. Sukurta individualaus rėmimo programa; Neįgyvendinta dėl žmogiškųjų išteklių stokos.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	0	0%	Muziejaus administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	22,053	1. Lankytojų tyrimas neįgyvendintas dėl žmogiškųjų išteklių stokos. Buvo atlikti paruošiamieji darbai, suformuoti tikslai ir uždaviniai, pasirinktas paslaugos tiekėjas.
					Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	1,500,000	
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Sudaromos sutartys dėl dalyvavimo teatro renginiuose ir kūrybiniuose projektuose: pastovios savanoriavimo sutartys žiūrovų aptarnavimui einamojo repertuaro spektakliuose bei vienkartinės sutartys žiūrovų aptarnavimui bei savanoriavimui edukaciniuose ir kituose viešuose ir uždaruose teatro renginiuose. Įvykdyta. Buvo sudaryta 20 sutarčių su savanoriais 2022 m. dirbusiais teatro renginiuose.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	20	20	100%			
BENDROSIOS FUNKCIJOS							
Žmogiškieji ištekliai							
I. Personalo valdymas: 1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė nei 90%. Įvykdyta. 2022 m. priimta 30 darbuotojų, atleista 44 darbuotojai. 2. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausų. Įvykdyta. Apklausoje dalyvavo 74 Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro darbuotojai	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	90	91	101%	Patvirtintas didžiausias leistinas pareigybių skaičius (vnt.)	239	
					Patvirtintas pareigybių skaičius (vnt.), iš jų:	239	
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.3	0.24	126%	Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.)	45.7	Atsiradus didesniai poreikiui pareigybių specialiosios veiklos srityje, dalis pareigybių bendrosios veiklos srityje buvo pakeista į pareigybes specialiosios veiklos srityje.
					Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	192.3	
					Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	192.3	
					Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	21.3	
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	14	13.06	93%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	17		
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	3477200		
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	2854178		

II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis ne mažesnė nei 15 % . Ivykdyta. 2. Suorganizuoti ne mažiau 5 vidinių mokymų. Ivykdyta. Suorganizuoti 5 vidiniai mokymai: informacinių technologijų klausimais, viešųjų pirkimų klausimais, suminės darbo laiko apskaitos klausimais, pardavimo didinimo klausimais.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	15	26.36	176%	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)	63	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius didesnis nei numatyta plane dėl projekto "Klaipėdos kraštas: vakar, šiandien, rytoj" dalyvių dalyvavimo kvalifikacijos kėlime ir dėl atsiradusio specializuotų mokymų poreikio, siekiant kokybiškai įgyvendinanti teatro repertuarą. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičių padidino darbuotojų susidomėjimas vidiniais mokymais suminės darbo laiko apskaitos ir viešųjų pirkimų klausimais	
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	12	20.48	171%	Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)	4895	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui padidėjo dėl atsiradusio specializuotų mokymų poreikio spektaklio vadovams bei grimo dailininkui. Taip pat dėl pabrangusių mokymo paslaugų	
Finansai								
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Įstaigos uždirbtos metinės pajamos už suteiktas paslaugas 270.000,00 eur. Ivykdyta. uždirbta 481063 eur. 2. Rėmėjų lėšos 70 000 eur. Ivykdyta dalinai. Gauta 63 533 eur (91 %). Dėl karo Ukrainoje ir nestabilios ekonominės situacijos rėmėjai sumažino paramos sumas 3. Projektų finansavimas iš Nacionalinės programos 230.000,00 eur. Ivykdyta. Gauta suma panaudota paraiškoje numatytuose projektuose A. Dvoržako operoje "Undinė", B Kutavičiaus operoje "Lokys" ir šokio spektaklyje "Dona Klchotė". 4. Papildomas finansavimas iš Kultūros ministerijos teisės aktuose numatyta tvarka įstaigos išlaidų kompensavimui 430.000,00 eur. Neįvykdyta. Gauta 202 674 eur, dėl kūrybinės veiklos programos ribojimo. 5. Projektų finansavimas Savivaldybės lėšomis 32000,00 eur. Ivykdyta. Gauta 74 500 eur. Suma panaudota Jaunimo rezidencijai "Opera "Buratinas", Oratorijos "Sakmė apie Memelburgą" kūrimui ir atlikimui, Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečio projektų "Istorijų opera "Klaipėda" ir "Šokio projektas "Klaipėdos kraštas: vakar, šiandien, rytoj" I etapo darbams.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	270000	481063	178%	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų: Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už virtualiu (nuotoliniu) būdu suteiktas paslaugas (eurai)	475611	1. Rodiklis viršytas, nes šalia planuotų repertuaro renginių buvo sukurtos ir viešai atliktos naujos koncertinės programos atliepančios užsakovų pageidavimus; 2. Užsakovų pageidavimu į repertuarą buvo įtraukti ir atlikti papildomi vaikiški spektakliai N. Sinkevičiūtės "Pasaka be pavadinimo" ir J. Gaižausko "Buratinas". 3. Dėl prasidėjusio karo Ukrainoje ir ekonominių sunkumų verslo srityje rėmėjai sumažino paramos sumas.	
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)	2599		
					Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)	2853		
		Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	762000	570707	75%	Gautos projekto finansavimo lėšos veiklai (eurai)	507174	1. Projekto finansavimo lėšų gauta daugiau, nei planuota. 2. Dėl prasidėjusio karo Ukrainoje ir nestabilios ekonominės situacijos rėmėjai sumažino paramos pinigais, paslaugomis ir turtu sumas.
					Gauta parama pinigais (eurai)	51067		
					Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)	12466		

Turtas							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. <i>Užtikrintas efektyvus patalpų kiekis teatro veiklai teatro pastato rekonstrukcijos metu. Įvykdyta. Patalpas teatro veiklai pagal panaudos sutartis teikia LMTA Klaipėdos fakultetas, Klaipėdos universitetas, Klaipėdos echnologijų mokymo centras, Klaipėdos kultūros centras "Žvejų rūmai".</i>	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	35	25.16	139%	Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	1773.66	Kūrybinės veiklos vykdymui buvo planuota išnuomoti daugiau patalpų plotų, bet optimizavus poreikį, išnuomota mažiau. Taip pat buvo sumažinti kai kurių nuomojamų patalpų nuomos įkainiai.
					Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:	2310.85	
					Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	478.96	
					Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0	
					Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	76.14	
					Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	112900.47	
					Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0	
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. <i>Tvarkingai eksploatuoti turimas transporto priemonės, laiku periodiškai atlikti techninį aptarnavimą. Įvykdyta. Visos turimos transporto priemonės yra techniškai tvarkingos. Periodiškai ir pagal poreikį atliekamas techninis aptarnavimas, techninė apžiūra. Automobiliai apdrausti privalomosios civilinės atsakomybės draudimu, 2 lengvieji automobiliai - Kasko draudimu.</i>	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	5000	5615.00	89%	Įstaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	3	Planinė reikšmė viršyta, nes padidėjo kuro kaina.
					Įstaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	3	
					Įstaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	0	
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	1	0.50	199%	Metinis įstaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	33542	Planinė reikšmė mažesnė nei buvo planuota, nes nuvažiuotas mažesnis kilometražas, nei buvo planuota ir panaudota mažiau lėšų transporto priemonių remontui.
					Nustatytas metinis įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	17000	
					Metinės įstaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	16845	

Investicijų projektai							
I. Projektų valdymas: 1. Planuojama toliau vykdyti investicijų projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato rekonstrukcija ir plėtra". Tęstinis projektas. 2022 metais ir toliau vykdomi pastato rekonstrukcijos statybos rangos darbai, per 2022 m. atlikta 35 % naujo priestato įrengimo darbų, pastatyta 43% langų ir vitrinų, atlikta 70% liftų darbų, uždengtas stogas, apšiltintas ir nutinkuotas fasadas, 100% sumontuota scenos viršutinės ir apatinės mechanikos įranga, atlikta dalis inžinerinių tinklų, vykdoma darbų atlikimo techninė priežiūra, kitos projekto veiklos. Iš viso per 2022 m. užaktuota 8 % rangos darbų.	Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato, Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" įgyvendinimo pažanga (proc.)	78	82.51	106%	Investicijų projekto "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato, Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" bendra vertė (eurai)	39531000	
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą "Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro pastato, Klaipėdoje, Danės g. 19, rekonstrukcija ir plėtra" (eurai)	32616000	

(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

(Vardas Pavardė)

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, K. Donelaičio g. 4, LT-92114 Klaipėda
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Klaipėdos VMT veiklos plano ataskaita
Dokumento registracijos data ir numeris	2023-01-23 Nr. R4-1
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0, GEDOC
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	LAIMA, VILIMIENĖ, Teatro vadovas
Parašo sukūrimo data ir laikas	2023-01-23 10:00:47
Parašo formatas	Parašas, pažymėtas laiko žyma
Laiko žymoje nurodytas laikas	2023-01-23 10:01:21
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2020-01-08 - 2025-01-06
Parašo paskirtis	Registravimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Ana Riabova, Sekretorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2023-01-23 10:18:22
Parašo formatas	Trumpalaikis skaitmeninis parašas, kuriame taip pat saugoma sertifikato informacija
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	Dokumentų valdymo sistema eDVS
Sertifikato galiojimo laikas	2018-10-09 - 2028-10-09
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	0
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	EgoEDocs, versija v. 3.04.02
El. dokumento įvykius aprašantys metaduomenys	
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	El. dokumentas atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Vienas ar daugiau elektroninių parašų negalioja. Tikrinimo data: 2023-01-23 10:19:58
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2023-01-23 atspausdino Ana Riabova
Paieškos nuoroda	